

Демонстрационная версия ЕНТ–2023 по грамотности чтения. Вариант 2.

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПАВЛОДАРА

Павлодар — северо-восточный казахстанский город, раскинувшийся на берегу Иртыша. Если вы планируете посетить его, вам стоит взглянуть на самые красивые и интересные достопримечательности Павлодара.

Мечеть имени Машхура Жусупа представляет собой великолепное здание в центре города, обрамленное живописной облагороженной территорией. Благодаря музею при мечети можно узнать много нового о непростом историческом пути казахов.

Набережная Иртыша — живописное место, по которому приятно прогуляться и понаблюдать за красотой реки и окружающей природы. Набережная оборудована для посещения в любое время года. Здесь есть красивые тротуары, фонари и лавочки, пляжная зона и места для занятий зимним спортом. Обязательно посетите набережную дважды: при свете дня и вечером, когда всё обрамлено красивой подсветкой.

Любители литературы и искусства могут побывать в Доме-музее выдающегося поэта XX века Павла Васильева, где смогут увидеть купеческую горку, венские стулья, старинные часы, прялку и даже герань, воспетую Павлом Васильевым в произведениях.

Если интересуетесь местной историей, то историко-краеведческий музей имени Потанина — настоящая находка. Его изюминка в том, что все экспозиции интересны и уникальны. Здесь есть множество артефактов, карт, диорам и прочих любопытных экспонатов, которые дадут вам обширные познания о крае.

Еще один музей, который обязательно нужно посетить, — музей воинской славы. Он приоткрывает перед посетителями военную историю Павлодара и его роль в контексте масштабных военных событий. Музей рекомендуется посетить не только историкам и тем, кто непосредственно интересуется воинским делом, но и людям, желающим почтить память погибших соотечественников и предков.

А в каком еще музее можно побывать тем, кто ищет как можно больше культурного досуга?

Рекомендуем посетить Павлодарский областной художественный музей. Благодаря меняющимся экспозициям, в нем никогда не бывает скучно. Независимо, впервые вы в Павлодаре или нет, музей искусств точно удивит и оставит приятные впечатления от сочетания классики и современности.

Областной драматический театр имени А. П. Чехова покори́т особым колоритом. Помимо интересного репертуара, вас приятно удивит качество актерской игры, которое высоко оценивают местные жители и заезжие театралы.

Не знаете, куда сходить в Павлодаре, чтобы развлечься? Отправляйтесь в торгово-развлекательный центр, в котором есть всё для интересного досуга и шопинга. Помимо продуктового магазина и множества бутиков, в ТЦ находится кинотеатр, боулинг и отличный каток. Также на территории торгово-развлекательного комплекса есть фудкорт, на котором приятно отдохнуть и перекусить в перерыве между активным досугом.

Хотите отдохнуть на свежем воздухе — поезжайте в «Зеленую рощу». Это место стоит посетить в зимнее время года, ведь здесь все оборудовано для катания на лыжах, сноубордах и санках. В перерывах между развлечениями можно перекусить, любуясь окружающей природой и наслаждаясь веселым гулом людской толпы.

Город Павлодар прекрасен в любую пору года и всегда ждет туристов с простертыми объятьями.

1. Информация, соответствующая тексту

- 1) Музей воинской славы посещают только историки.
- 2) Павлодар — юго-восточный казахстанский город.
- 3) Набережная Иртыша окаймлена фонарями.
- 4) Мечеть Машхура Жусупа расположена на окраине города.

2. Ответ на вопрос по тексту «Почему автор советует дважды посетить набережную Иртыша?» содержится в утверждении

- 1) Частое посещение позволит запомнить набережную.
- 2) На набережной можно насладиться свежим воздухом.
- 3) В разное время суток набережная по-своему красива.
- 4) В вечернее время суток можно рассмотреть фонари.

3. Согласно тексту, в торговом центре

- 1) можно покататься на лыжах
- 2) можно сыграть в боулинг
- 3) имеется много артефактов и диорам
- 4) меняются экспозиции

4. Согласно тексту, о сложном историческом пути казахов можно узнать, побывав в

- 1) Областном художественном музее
- 2) музее при мечети имени Машхура Жусупа
- 3) драматическом театре имени А. П. Чехова
- 4) Доме-музее имени Павла Васильева

5. Авторская оценка содержится в предложении

- 1) Недалеко от набережной расположен Благовещенский собор.
- 2) Город Павлодар прекрасен в любую пору года.
- 3) В перерывах между развлечениями можно перекусить.
- 4) Он приоткрывает перед посетителями военную историю Павлодара.

Казахстан — удивительное государство Центральной Азии! Славится оно своей природой, участвовать в сохранении которой должен каждый человек и гражданин.

На территории страны развиты водно-болотные системы, встречаются горные хребты и разные виды ландшафтов. Для сохранения местных особенностей с первой половины прошлого века в Казахстане начали создавать охраняемые территории.

Рассмотрим некоторые из них.

Самый первый из созданных в стране заповедников — Аксу-Жабаглинский. Он расположен на территории Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана. В Казахстане он расположен на пересечении Жамбылской и Туркестанской областей. Именно Аксу-Жабаглинскую заповедную зону считают самой красивой в стране. Здесь есть прекрасные хвойные леса, необычная горная растительность, более двадцати трех плодовых деревьев, да и цветов здесь растет немало, так что с весны до осени этот край выглядит крайне пестро и удивительно. Здесь проживает много млекопитающих, из которых 10 видов занесено в Красную книгу страны. Снежный барс, сурок Мензбира и подвид архара находятся под особо пристальным вниманием. Но самое главное, именно в этом заповеднике в котловане Каскабулак можно будет увидеть каменную галерею с наскальной живописью самых древних людей.

Не менее знаменитым заповедником Казахстана является Коргалжынская заповедная зона, созданная на территории Акмолинской и Карагандинской областей. На его территории находятся озера Коргалжын, Тенгиз и речка Нура. Собственно, именно из-за охраны водно-болотных угодий и их прибрежной территории и был создан этот заповедник. В этом заповеднике растет огромное количество степной и водной растительности, проживает около 250 видов птиц и 36 видов млекопитающих. А с недавних пор здесь обитает еще и розовый фламинго, который стал почетным символом заповедной зоны.

Территория Наурзумской заповедной зоны особенно разнообразна. Здесь есть пресные и соленые водоемы, необычный бор, который разместился на бугристых золотых песках, сухие луга, ковыльные степи, сосновый бор. А еще здесь растут такие виды растений, как киргизская береза, наголоватка мугоджарская, тюльпан Шренка, роснянка и тонконог, занесенные в Красную книгу. Здесь обитает много животных и птиц, среди которых 44 вида пернатых включены в Красную книгу.

В Восточно-Казахстанской области находится Маркакольский заповедник. Его символом является ускуч — рыба, обитающая в озере Маркаколь. Удивительны достопримечательности этой заповедной зоны! Здесь можно найти крутую Зайсанскую впадину, живописный Мраморный перевал, пасеку с вкуснейшим и

ароматным алтайским медом, дуга, темно-хвойные леса, каменистые тундры и еще много других ландшафтов, от которых захватывает дух. К тому же здесь можно увидеть птиц и млекопитающих, среди которых имеется даже снежный барс, занесенный в Красную книгу.

Самым молодым заповедником Казахстана является Каратауская заповедная зона. Этот заповедник располагается в Южно-Казахстанской области в самом центре хребта Каратау. Примечательна зона тем, что знаменитый польский ученый Томас Сулей смог обнаружить на ее территории артефакты, возраст которых достигал целых 150 тысяч лет.

Представители фауны здесь также впечатляющи. В заповеднике водятся каменная куница, горный баран, орел-карлик, балабан — все они занесены в Красную книгу и находятся под охраной Комитета охотничьего и лесного хозяйства.

Так, на территории заповедников Казахстана имеются особенные экосистемы с нетронутой природой, которые находятся под охраной государства.

6. Информация, соответствующая тексту

- 1) На территории трех стран расположен Аксу-Жабаглинский заповедник.
- 2) Маркакольская заповедная зона считается самой молодой.
- 3) Розовый фламинго — почетный символ Каратауской заповедной зоны.
- 4) Самой красивой в стране считают Коргалжынскую заповедную зону.

7. Согласно тексту, Наурзумский заповедник

- 1) с весны до осени выглядит пестро и удивительно
- 2) расположен на территории Карагандинской области
- 3) привлекает ароматным алтайским медом
- 4) вмещает пресные и соленые водоемы

8. Текст содержит ответ на вопрос

- 1) С какой целью был создан Коргалжынский заповедник?
- 2) Какие птицы Наурзумского заповедника занесены в Красную книгу?
- 3) Какие птицы обитают в Маркакольском заповеднике?
- 4) Какие виды цветов можно встретить в Аксу-Жабаглинском заповеднике?

9. С целью привлечь внимание читателя к содержанию текста автор использует

- 1) примеры из жизни
- 2) восклицательные предложения
- 3) ссылку на авторитетное мнение
- 4) примеры экспериментальных исследований

10. Заповедная зона, на территории которой, согласно тексту, польский ученый Томас Сулей нашел артефакты

- 1) Каратауская
- 2) Наурзумская
- 3) Коргалжынская
- 4) Маркакольская

Подростковый возраст — трудный период психологического взросления. В самосознании происходят значительные изменения, меняется внутренний мир, увлечения.

Человек не может жить без общения. Но в подростковом возрасте общение с одноклассниками приобретает несколько иной характер. Ребенок начинает искать новые знакомства, понимание среди друзей и сверстников. В этот период также происходит разделение его мнения и еще не оформившейся до конца жизненной позиции. Подростки часто сравнивают себя с другими людьми. Ищут тех, кто мог бы принимать их только такими, какие они есть, не осуждая и не сравнивая. Благодаря социальным сетям и интернету, современным подросткам легче восполнить потребность в общении.

Увлечение электроникой и техникой — это «классика жанра» для большинства мальчиков-подростков вот уже несколько поколений. Кто-то увлекается мото- и автотехникой, кому-то интересна сборка и ремонт компьютеров.

Сегодня, когда различные гаджеты стали широко доступными, увлечение достижениями технического прогресса коснулось и девушек-школьниц. Практически у каждого подростка есть планшет, рабочий компьютер и смартфон. Все это требует определенных знаний и навыков, которые приобретаются в процессе работы с гаджетами.

Современные подростки стали читать намного больше, чем дети даже 10-15 лет назад. Наверное, так происходит потому, что сегодня больше доступа к разным книгам. Чтение книг — это, безусловно, очень полезное занятие, но оно не содержит элемента активности, поэтому важно правильно распределять свое время, чтобы уделять его и любимому хобби, и общению, и спорту.

Все больше старшеклассников выбирают танцы как способ самовыражения и просто получения удовольствия. В подростковом возрасте формируются музыкальные вкусы, опять же под влиянием моды и окружающей группы.

Походы в кино — одно из любимых занятий молодежи уже нескольких поколений. Сериалы и разные художественные фильмы были интересны большинству подростков, начиная с момента появления телевидения и кинотеатров. Сегодня же увлечения фильмами и сериалами набирает обороты за счет доступности их в интернете. Можно, например, скачать сериал и за день просмотреть все серии.

Сегодня возможность фотографировать появилась практически у каждого подростка. Стали доступными гаджеты со встроенной фото- и видеокамерой. А появление социальных сетей привело к тому, что дети все чаще стали делать фотоснимки, чтобы поделиться ими со своими друзьями. Но увлечение селфи только на первый взгляд кажется безобидным: чтобы увеличить количество подписчиков, дети часто забывают о безопасности в соцсети.

Компьютерные игры — это увлечение молодежи, которое заставляет психологов во всем мире трубить во все трубы. Родителям, чьи дети стали чрезмерно увлекаться такими играми, необходимо помочь ребенку не потерять связь с реальностью.

А еще современные дети часто прибегают к опасным развлечениям, считая, что риск — легкий способ привлечь к себе внимание, заставить окружающих уважать себя. Например, среди подростков популярен паркур — преодоление препятствий без страховки (стен, заборов, лестниц). Риск травмироваться в паркуре очень высокий, причем не только для новичков.

11. С целью обратить внимание на проблему «геймеров» среди подростков автор текста использует

- 1) сравнение 2) восклицание 3) фразеологизм
- 4) риторический вопрос

12. Согласно тексту, подростки обращаются к экстремальному спорту, чтобы

- 1) побороть собственный страх 2) опубликовать яркие фото в соцсети
- 3) обратить на себя взгляды окружающих
- 4) казаться смелее сверстников

13. Текст содержит ответ на вопрос

- 1) Почему подростки стали чаще обращаться к литературе?
- 2) Кто является кумиром современных подростков?
- 3) Какой жанр литературы является излюбленным у подростков?
- 4) Музыку каких направлений предпочитают подростки?

14. Ответ на вопрос по тексту: «Как может влиять выставление личных фото в социальные сети на жизнь подростков?»

- 1) может быть небезопасно 2) подростки теряют связь с родителями
- 3) дети перестают учиться 4) дети перестают правильно питаться

15. Сходство информации в тексте и в отрывке из романа Т. Михеевой *«Не предавай меня!»*: *«А потом приходил день, когда сама Алиса или София, которые затеяли этот бойкот, подходили к ней и начинали разговор. Без объяснения причин бойкота. И Юлька сдавалась. Начиная общаться, проглотив обиду. Потому что очень уставала быть одна. Ждать каверзы. Не принимать участия в классных делах»* — заключается в том, что

- 1) человек — существо социальное
- 2) сложность самоопределения старшеклассников
- 3) бойкот — способ проявления неодобрения
- 4) искренность дружбы подростков