

**Реальная версия ЕНТ по грамотности чтения 2022 года.
Вариант 5079**

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

О МУЗЫКЕ

Хорошо известно, что музыка сильно воздействует на наше настроение. Интересно напомнить, что на животных музыка действует сходным образом. Было показано, что у крыс с синдромом тревожности, музыка Моцарта уменьшает проявления беспокойства, о чем можно судить по изменениям пульса и кровяного давления, увеличению содержания дофамина и его метаболитов в крови. У цыплят музыка также вызывает увеличение содержания дофамина в крови. В обоих исследованиях все показатели сравнивались с показателями контрольных особей, которые слышали только белый шум. Эти данные означают, что человеку эмоциональное восприятие музыки досталось в наследство от каких-то древних способностей животных. Оно заложено у нас в генах. Но пока эта тема — огромное белое пятно в наших представлениях о прекрасном.

1. Утверждение, соответствующее тексту

- 1) Чувственное восприятие музыки заложено у человека в генах.
- 2) Музыка по-разному воздействует на человека и животных.
- 3) Музыка Моцарта способствует эмоциональному дискомфорту.
- 4) Музыка не оказывает влияние на чувства человека и животных.
- 5) Музыка снижает содержание дофамина в крови у птиц.

[Показать ответ](#)

2. Основная мысль текста

- 1) Музыка благотворно влияет на состояние человека и животных.
- 2) В крови у цыплят музыка увеличивает содержание дофамина.
- 3) Способность человека воспринимать музыку не доказана.
- 4) Музыка воздействует на человека в зависимости от времени суток.
- 5) Музыка Моцарта снижает беспокойство у крыс.

[Показать ответ](#)

КУРМАНГАЗЫ

Казахский народный музыкант, композитор, домбрист, автор кюев (пьес для домбры), Курмангазы родился в начале XIX века в Западном Казахстане, в местности Жидели Жангалийского района Уральской области, в семье бедного кочевника. С раннего детства занимался игрой на домбре. Одним из наиболее ярких произведений Курмангазы является кюй «Кішкентай». По мнению учеников и последователей великого кюйши, этот кюй посвящен восстанию Исатая Тайманова. Считая себя младшим братом Исатая, Курмангазы создал композицию, в которой «мотивы глубокого эпического раздумья чередуются с драматической темой борьбы. В конце кюя снова проходит тема суровой скорби, и кюй звучит как трагический реквием павшему батыру». Вершиной творчества Курмангазы является кюй «Сарыарқа», наполненный светлой тональностью, рисующий картину бескрайних просторов казахской степи.

Музыкальное наследие Курмангазы творчески используется в оперных, симфонических, инструментальных, песенно-хоровых и фортепианных произведениях композиторов Казахстана. Одним из главных хранителей и популяризаторов кюев Курмангазы Сағырбаева является заслуженный коллектив Республики — Казахский Академический оркестр народных инструментов, названный его именем.

В 1961 г. были изданы отдельным сборником сочинения Курмангазы под названием «Кюй», составителем и музыкальным редактором которого был профессор А. Жубанов. В сборник вошел 51 кюй и комментарии к этим кюям. Когда отмечалось 175-летие со дня рождения знаменитого народного композитора, издательство подготовило второй сборник его кюев под названием «Сарыарқа», куда, помимо ранее изданных, вошли около 20 кюев, записанных за последние годы.

3. Творчество Курмангазы на сегодняшний день популяризируют

- | | |
|--|--------------------|
| 1) Академический оркестр народных инструментов | |
| 2) Драматический театр | 3) Дина Нурпеисова |
| 4) Махамбет Утемисов | 5) Песенный хор |

4. Посвящение кюя «Кішкентай» Исатаю Тайманову — это

- | | | |
|-----------------------|----------------------------|-------------------|
| 1) заявление автора | 2) свидетельство очевидцев | 3) выдумки ученых |
| 4) установленный факт | 5) мнение учеников | |

5. Второй сборник кюев называется

- | | | | |
|---------------|-----------------|----------------|------------|
| 1) «Кюй» | 2) «Курмангазы» | 3) «Кішкентай» | 4) «Степь» |
| 5) «Сарыарқа» | | | |

6. Курмангазы с малых лет занимался

- | | | | |
|-------------|------------|------------|-----------------|
| 1) историей | 2) театром | 3) музыкой | 4) архитектурой |
| 5) поэзией | | | |

ПОСЛЕДСТВИЯ ПОСТОЯННОГО НЕДОСЫПА

1. Хроническое недосыпание приводит тело и ум к страданиям. По статистике, почти 40 процентов населения спят меньше, чем положенные семь часов. Как правило, именно сон приносится в жертву общению в социальных сетях и просмотру заключительного эпизода сериала.

2. Почему в сезон холодов человек все время болеет? Даже в жаркие дни умудряется подхватить ангину? Очевидно, что хроническая болезнь поселилась в теле из-за недостаточного количества сна. Медицинские эксперименты доказывают, что люди с хроническим недосыпанием в период эпидемий заболевают в три раза чаще, чем те, кто не имеет жалоб на качество сна.

3. Хроническое недосыпание может негативно повлиять на функции кишечника или вызвать изжогу, а со временем это может трансформироваться в синдром воспаленного кишечника или болезнь Крона. А это значит, человек вынужден мириться с постоянными болями и дискомфортом.

4. Недосыпание или частые пробуждения по ночам провоцируют и психические проблемы. Как правило, на следующий день после бессонной ночи люди жалуются на раздражительность и перепады настроения. К этому заключению пришла группа израильских исследователей, наблюдавших за пациентами клиник, страдающих от бессонницы.

5. В день после бессонной ночи снижается производительность на рабочем месте. Вместе с тем, помимо усталости, вялости и раздражительности, человека сопровождают головные боли. Все эти симптомы связаны друг с другом, хотя учёные до сих пор не знают, почему бессонница провоцирует приступы мигрени.

6. Лишение сна провоцирует нарушение функций памяти. Головному мозгу не хватает времени на продуктивный отдых. А это значит, способность к обработке новой информации и запоминанию также снижается.

7. Если вы стали замечать, что глаза перестали хорошо фокусироваться на тексте при чтении, этому тоже может способствовать плохое качество сна. Чем дольше по ночам не спит человек, тем чаще его глаза вглядываются в темноту и полумрак. Это провоцирует усталость зрения, раздвоение предметов, галлюцинации и другие визуальные ошибки. Не беспокойтесь, вы не теряете зрение, это поправимо. Обзаведитесь темной повязкой и перестаньте вглядываться по ночам в темноту.

8. У людей с нарушением качества сна наблюдается гормональный дисбаланс. Часто это связано с повышением аппетита (особенно в вечерние и ночные часы). Кроме того, наблюдается устойчивая тяга к высококалорийным продуктам и потеря контроля над импульсами.

7. Согласно тексту, не доказано учеными, что бессонница является причиной

- 1) психических проблем 2) простуды 3) изжоги 4) астмы
5) проблем со зрением

8. Абзац, в котором содержится ответ на вопрос: «К каким выводам пришли израильские ученые, наблюдавшие за бессонницей пациентов?»

- 1) 4 2) 8 3) 3 4) 5 5) 6

9. Вопрос, на который нельзя ответить по содержанию текста

- 1) Почему у человека ухудшается зрение?
2) Сколько часов должен спать человек, согласно тексту?
3) Какова причина возникновения гормонального дисбаланса?
4) К чему приводит хроническое недосыпание?
5) Каковы методы борьбы с бессонницей?

10. Абзац, которому соответствует название «Хроническая простуда»

- 1) 8 2) 3 3) 7 4) 4 5) 2

11. Абзац, в котором говорится о влиянии бессонницы на желудочно-кишечный тракт

- 1) 3 2) 6 3) 7 4) 5 5) 4

12. Верное утверждение, согласно тексту

- 1) Люди, страдающие бессонницей, реже болеют чем те, кто спят хорошо.
2) Бессонница не влияет на процессы запоминания информации.
3) Бессонница положительно влияет на функции желудочно-кишечного тракта.
4) Бессонница не влияет на работоспособность человека.
5) Жертвой телевизионных передач и социальных сетей является сон.

ФЛЭШМОБ

Вы когда-нибудь задумывались: «А что будет, если все вдруг?..» Например, начнут прыгать на одной ноге. Или распевать песни на улице. Скорее всего получится флэшмоб!

«Flash mob» буквально переводится с английского как «мгновенное, молниеносное столпотворение». В чем суть? А в том, что большое количество народа договаривается (например, по интернету) синхронно осуществить какое-то заранее согласованное действие.

И вот множество людей, на первый взгляд ничем между собой не связанных (и чаще всего действительно незнакомых), собираются в определенное время в каком-то общественном месте. Как будто случайно. Например, в солнечный день неожиданно открывают зонтики. А потом все в строго заданное время расходятся в разные стороны. Случайные свидетели в легком шоке. Конечно, в крупных городах толпы образуются постоянно, и каждый день тысячи людей совершают синхронные поступки: дружно ломаются в двери автобуса, становятся в очереди в магазине... Все обитатели мегаполисов к этому привыкли. Но флэшмоб разрушает обыденную картину. Когда толпа начинает вести себя совершенно нелепо и неожиданно, волей-неволей приходится по-новому взглянуть на реалии городских будней: с удивлением или с улыбкой.

Откуда взялось такое развлечение? Говорят, что первым «флэшмобистом» был некий мужчина по имени Боб. Он сильно заинтересовался технологией создания толпы с помощью телефона и интернета и добился, чтобы 17 июля 2003 года около полутора сотен незнакомых друг с другом людей заглянули в один супермаркет на Манхэттене и попросили продать им коврик.

Боб провел еще несколько подобных акций и на этом успокоился. Но его изобретение пришлось по душе. В результате флэшмобы стали радовать и удивлять людей по всей планете. То в Германии на выставке стиральных машин 200 человек неожиданно сделают стойку на одной ноге, то в Санкт-Петербурге десятки дружелюбно настроенных граждан начнут обниматься и приветствовать друг друга рукопожатиями.

Флэшмобы организуются на специальных сайтах, где размещается инструкция: где, что и когда нужно сделать, или просто через знакомых. Устроить «представление» может каждый — была бы фантазия, чтобы придумать интересный сценарий. И настойчивость: все-таки в короткие сроки собрать целую толпу народа не так-то просто.

Флэшмоб — это вовсе не митинг, не демонстрация: никакой конкретной цели участники не преследуют. Их действия абсолютно бескорыстны. Собственно, флэшмоб — это своеобразный розыгрыш, чтобы серьезные дяди и тети перестали думать о своих проблемах, остановились и улыбнулись. А еще своего рода групповое психологическое упражнение: любой человек может почувствовать, что в большом городе он не одинок и всегда может отыскать единомышленников.

13. Согласно тексту, флэшмоб — это

- 1) развлечение 2) митинг 3) спорт 4) демонстрация
5) физминутка

14. Во время флэшмоба люди одновременно должны выполнять действия

- 1) синхронно 2) стремительно 3) по очереди 4) быстро
5) медленно

15. К необходимым качествам организатора флэшмоба не относится

- 1) оптимизм 2) цинизм 3) настойчивость 4) креативность
5) чувство юмора

16. Первый флэшмоб в мире прошел в

- 1) Германии на выставке стиральных машин
2) супермаркете в Санкт-Петербурге 3) супермаркете на Манхэттене
4) возле Эйфелевой башни 5) Одессе на площади

17. Согласно тексту, для флэшмоба надо, чтобы люди собрались в

- 1) вечернее время около общественного здания
2) определенное время в определенном месте
3) любое время у магазинов
4) незапланированное время в незапланированном месте
5) разных городах каждые выходные

18. Флэшмоб переводится с английского языка

- 1) стихийное распределение 2) запланированное действие
3) совместная деятельность 4) мгновенное столпотворение
5) ежедневные действия

19. К цели флэшмоба не относится

- 1) заставить людей порадоваться жизни 2) отыскать единомышленников
3) узнать что-то новое
4) освободить хотя бы на время людей от их проблем
5) почувствовать, что люди не одиноки

20. В флэшмобе участвуют, согласно тексту

- 1) только знакомые друг с другом люди 2) друзья по несчастью
3) дети, гуляющие на улице 4) только коллеги по работе
5) незнакомые друг с другом люди