

**Реальная версия ЕНТ по грамотности чтения 2022 года.
Вариант 5183**

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

ЧУДО

Жизнь каждого человека можно назвать чудом, потому что она наполнена событиями, радостями, переживаниями, встречами и расставаниями. Таким чудом была и жизнь Александра Грина.

Романтическая повесть «Алые паруса» — одно из лучших произведений писателя.

Это сказка о вере в чудо, о поэтической любви, о всепобеждающей возвышенной мечте.

«Чудо может обнаружить себя во всем», — писал Александр Грин. — В улыбке, в веселье, в каждом сказанном вовремя нужном слове. Я понял одну простую истину: она состоит в том, чтобы делать чудеса своими руками. ...Если Душа человека жаждет чуда... Сделай ему это чудо... Новая Душа будет у него... И новая у тебя...».

1. Согласно тексту, чудо может обнаружить себя в
 - 1) сказке о вере в чудо
 - 2) поэтической любви
 - 3) каждом сказанном вовремя нужном слове
 - 4) выполненном долге
 - 5) сближениях и расстояниях
2. Простая истина для А. Грина заключается в словах
 - 1) Чуда может и не быть, но верить надо.
 - 2) Это сказка о вере в чудо, о поэтической любви.
 - 3) Жизнь каждого человека можно назвать чудом.
 - 4) «Алые паруса» — одно из лучших произведений.
 - 5) Нужно делать чудеса своими руками.

1. Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня — изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями, теперь, когда время — цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременными спутниками дружбы. В силу того что живем мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

2. Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

3. Казалось бы, такая избыточность общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать ее навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью что нам всегда есть с кем поделиться радостью и есть к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

3. Автор призывает читателей
 - 1) дорожить отношениями с друзьями
 - 2) жить в малых городах и деревнях
 - 3) много друзей не заводить
 - 4) проверять друзей на прочность
 - 5) больше уединяться

4. О причинах редких встреч с друзьями и о гостеприимстве говорится в абзаце(-ах)

- 1) 2-3 2) 3 3) 1 4) 1-3 5) 2

5. Фраза, отражающая идею автора

- 1) Испытания ждут дружбу всегда.
- 2) Отношения с друзьями не актуальны в современном мире.
- 3) С ускорением темпа жизни пришло понимание значимости времени.
- 4) Мы стремимся обособиться, выбрать уединенное место
- 5) Человека угнетает избыточность вынужденного общения.

6. Утверждение, соответствующее тексту

- 1) Отношения с друзьями остаются на втором месте.
- 2) Мы стремимся обособиться, выбрать уединенное место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.
- 3) Особенно заметно отсутствие дружбы в малых городах с низкой плотностью населения.
- 4) Главное испытание для дружбы — неменяющийся уклад, системность в образе и распорядке жизни.
- 5) Время — цена достижения своей цели, но отдых и гостеприимство не перестали быть значимыми.

ФИЗИКИ ВЫЧИСЛИЛИ ВЫСОТУ ТУФЕЛЕК ЗОЛУШКИ

Мы помним, в отличие от Золушки, что в полночь ей нужно было вернуться домой из королевского дворца. Осознав, что безнадежно опоздала, героиня знаменитой сказки бежит в хрустальных туфельках вниз по длинной лестнице. Физики из института Лестера (Великобритания) выяснили, может ли Золушка уйти, не повредив свою хрупкую обувь.

Иллюстраторы обычно «снабжают» Золушку туфельками на высоких каблучках, в которых стоять, ходить и бежать неподготовленной леди крайне неудобно. К тому же, туфельки, как известно, хрустальные, а значит, тонкий каблук непременно расколется от интенсивного давления при быстром беге.

Сравнив и совместив физические свойства типичной туфельки из хрусталя и примерные физические данные Золушки (около 55 кг веса и 36-й размер обуви), ученые определили давление, которое оказывают нога девушки на хрусталь в состоянии покоя и при движении.

Оказалось, что обувь из хрусталя может существовать, но ходить в ней следует очень аккуратно: ноги Золушки сжимает стекло с силой 28,5 килопаскаль. Хрусталь же может выдержать давление в 330 мегапаскаль. Но такая разница никак не поможет решившей пробежаться сказочной девушке: площадь, на которую давят ее ноги во время ходьбы, при беге уменьшится в несколько сотен раз, и каблук расколется.

Таким образом, для удобства беговых упражнений и сохранности потерянной туфельки каблук хрустальной обуви Золушки не должен превышать 1,5 см. Поэтому приукрашенный художниками облик туфелек, к сожалению, не соответствует действительности.

7. Согласно тексту, приукрашенный облик туфелек не соответствует действительности, потому что

- 1) хрусталь очень тонкий 2) хрусталь слишком толстый
- 3) из хрусталя нельзя изготовить обувь 4) материал очень красивый
- 5) хрусталь не выдержит давления и расколется

8. Утверждение соответствует тексту

- 1) Физики выяснили, что хрустальные туфельки существовали.
- 2) Золушка смогла бы быстро бегать в хрустальных туфельках.
- 3) Каблук обуви не должен превышать 1,5 см.
- 4) Облик туфелек соответствует действительности.
- 5) Тонкий каблук не расколется от давления при беге.

9. Идея текста заключена в предложении

- 1) Сказка может таить в себе тайны. 2) Важно читать сказки.
- 3) Облик хрустальных туфелек приукрашен.
- 4) Обувь из хрусталя удобна.
- 5) Нужно читать научную литературу и не верить сказкам.

10. Прочитав данный текст, можно сделать вывод

- 1) Обувь из хрусталя не может существовать.
- 2) Это новый взгляд на привычные вещи.

- 3) Каблук должен превышать 1,5 см.
- 4) Героиня сказки не могла потерять туфельки.
- 5) Образ туфелек в сказке реалистичен.

11. Аналогичное теме текста исследование может быть представлено в статье

- 1) Как «работает» шапка-невидимка? 2) Удобно ли Коту в сапогах?
- 3) Где взять скатерть-самобранку? 4) Где живет Жар-птица?
- 5) Как управлять ковром-самолетом?

12. Характер предложенного текста

- 1) отрывок из известной сказки 2) поучительная притча
- 3) научно-популярная статья 4) известная легенда
- 5) историческая справка

АЛЬБЕРТ ШВЕЙЦЕР

Альберт Швейцер — немецкий и французский философ культуры, гуманист, музыкант и врач, лауреат Нобелевской премии мира.

Жизнь Альберта Швейцера складывалась вполне благополучно. У него рано обнаружились разнообразные дарования, которые предопределили успешную карьеру. Он закончил гимназию, затем Страсбургский университет, где изучал теологию и философию.

Продолжал обучение философии и музыке в Париже. К 30-ти годам Альберт Швейцер был уже признанным теологом, многообещающим философом, органистом, мастером органостроения, музыковедом.

Он был удачлив в службе, имея широкий круг друзей. На подходе к вершинам славы он решает все разом поменять.

Вот как описывает сам Швейцер свое решение: «Однажды солнечным летним утром... мне в голову пришла мысль, что я не смею рассматривать это счастье как нечто само собою разумеющееся, а должен за него чем-то отплатить...».

Осенью 1904 г. он прочитал статью «В чем испытывает острую нужду миссия в Конго?». В ней говорилось о нехватке людей с медицинским образованием для миссионерской работы в Африке. Швейцер становится студентом медицинского факультета и намерен по окончании его поехать врачом в Экваториальную Африку.

Решение Швейцера вызвало среди родных и друзей настоящий переполох. Недоумение и непонимание переходило в активное противодействие, Швейцер лишь еще более укрепился в уверенности, что нельзя навязывать другим людям своих мнений и оценок, живо почувствовал безнравственность любых попыток вторжения в чужую душу. Много раз повторит он в своих произведениях заповедь: «Не судите других».

Альберт Швейцер вместе с женой отправился в Африку, в ставшее с тех пор знаменитым местечко Ламбарене. Там он сразу же приступил к врачебной деятельности и начал строить больницу, средства на которую были собраны им заблаговременно. Швейцер остался верен избранному пути до конца своей долгой жизни.

А. Швейцер был очень организованным человеком и обладал поразительной работоспособностью. Занимаясь больницей — и как врач, и как директор, и как строитель, и как экономист, — он находил еще время для музыкальных опытов.

В 50-е годы он включился в борьбу за мир, точнее, за запрещение атомного оружия. В 1952 г. ему была присуждена Нобелевская премия мира.

О Швейцере обычно говорят, что он отказался от судьбы процветающего европейца, блестящей карьеры ученого, педагога, музыканта и посвятил себя лечению африканцев никому до этого неведомого местечка Ламбарене. Но в том-то и дело, что он не отказался. Он состоялся и как выдающийся мыслитель, деятель культуры и как рыцарь милосердия.

И всегда призывал людей пользоваться любой возможностью делать добро. Швейцер считал, что человек не вправе судить никого, кроме себя.

13. Альберт Швейцер решил изменить свою благополучную и счастливую жизнь, потому что

- 1) ему все наскучило 2) его потянуло на экзотику
- 3) «...должен за счастье чем-то отплатить...»
- 4) захотелось путешествовать 5) с детства мечтал стать врачом

14. Швейцер был уверен в том, что

- 1) нельзя навязывать другим людям своих мнений и оценок
- 2) все должны брать с него пример

- 3) стоит порицать тех, то не помогает другим
- 4) нужно следовать указаниям чужих и близких людей
- 5) нужно внушать свою точку зрения другим

15. Согласно тексту, Альберт Швейцер состоялся не только как выдающийся мыслитель, деятель культуры, но и как

- 1) опытный дипломат 2) великий финансист
- 3) талантливый переводчик 4) справедливый судья
- 5) рыцарь милосердия

16. Утверждение противоречит тексту: Альберт Швейцер

- 1) был удачлив в службе
- 2) в больнице был директором, строителем, экономистом
- 3) отказался от судьбы процветающего европейца
- 4) занимаясь больницей, отказался от музыкальных опытов
- 5) никогда никого не упрекал

17. Швейцер призывал людей пользоваться любой возможностью

- 1) изучать медицину 2) делать добро 3) общаться с людьми
- 4) путешествовать по Африке 5) заниматься музыкой

18. Решение Швейцера вызвало среди родных и друзей не только недоумение и непонимание, но и

- 1) уважение и признание 2) активное противодействие
- 3) презрение и снисхождение 4) удивление и восхищение
- 5) зависть и злобу

19. Характеристика, не раскрывающая образ Альберта Швейцера

- 1) деятель культуры 2) выдающийся мыслитель
- 3) наивный мечтатель 4) рыцарь милосердия
- 5) организованный человек

20. Стать студентом медицинского факультета Швейцера побудила(о/и)

- 1) друзья 2) родители 3) статья 4) служба 5) нужда