Реальная версия ЕНТ по грамотности чтения 2022 года. Вариант 5183

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

ЧУДО

Жизнь каждого человека можно назвать чудом, потому что она наполнена событиями, радостями, переживаниями, встречами и расставаниями. Таким чудом была и жизнь Александра Грина.

Романтическая повесть «Алые паруса» — одно из лучших произведений писателя.

Это сказка о вере в чудо, о поэтической любви, о всепобеждающей возвышенной мечте. «Чудо может обнаружить себя во всем», — писал Александр Грин. — В улыбке, в веселье, в каждом сказанном вовремя нужном слове. Я понял одну простую истину: она состоит в том, чтобы делать чудеса своими руками. ...Если Душа человека жаждет чуда... Сделай ему это чудо... Новая Душа будет у него... И новая у тебя...».

1. Согласно тексту, чудо может обнаружить себя в

1) сказке о вере в чудо 2) поэтической любви
3) каждом сказанном вовремя нужном слове 4) выполненном долге
5) сближениях и расстояниях

2. Простая истина для А. Грина заключается в словах

1) Чуда может и не быть, но верить надо.
2) Это сказка о вере в чудо, о поэтической любви.
3) Жизнь каждого человека можно назвать чудом.
4) «Алые паруса» — одно из лучших произведений.
5) Нужно делать чудеса своими руками.

1. Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня — изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями, теперь, когда время — цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременными спутниками дружбы. В силу того что живем мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

2. Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

3. Казалось бы, такая избыточность общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать ее навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью что нам всегда есть с кем поделиться радостью и есть к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

3. Автор призывает читателей

1) дорожить отношениями с друзьями 2) жить в малых городах и деревнях
3) много друзей не заводить 4) проверять друзей на прочность
5) больше уединяться

4. О причинах редких встреч с друзьями и о гостеприимстве говорится в абзаце(-ах)

1) 2-3 2) 3 3) 1 4) 1-3 5) 2

5. Фраза, отражающая идею автора

1) Испытания ждут дружбу всегда.
2) Отношения с друзьями не актуальны в современном мире.
3) С ускорением темпа жизни пришло понимание значимости времени.
4) Мы стремимся обособиться, выбрать уединенное место
5) Человека угнетает избыточность вынужденного общения.

6. Утверждение, соответствующее тексту

1) Отношения с друзьями остаются на втором месте.
2) Мы стремимся обособиться, выбрать уединенное место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.
3) Особенно заметно отсутствие дружбы в малых городах с низкой плотностью населения.
4) Главное испытание для дружбы — неменяющийся уклад, системность в образе и распорядке жизни.
5) Время — цена достижения своей цели, но отдых и гостеприимство не перестали быть значимыми.

ФИЗИКИ ВЫЧИСЛИЛИ ВЫСОТУ ТУФЕЛЕК ЗОЛУШКИ

Мы помним, в отличие от Золушки, что в полночь ей нужно было вернуться домой из королевского дворца. Осознав, что безнадежно опоздала, героиня знаменитой сказки бежит в хрустальных туфельках вниз по длинной лестнице. Физики из института Лестера (Великобритания) выяснили, может ли Золушка уйти, не повредив свою хрупкую обувь.

Иллюстраторы обычно «снабжают» Золушку туфельками на высоких каблучках, в которых стоять, ходить и бежать неподготовленной леди крайне неудобно. К тому же, туфельки, как известно, хрустальные, а значит, тонкий каблук непременно расколется от интенсивного давления при быстром беге.

Сравнив и совместив физические свойства типичной туфельки из хрусталя и примерные физические данные Золушки (около 55 кг веса и 36-й размер обуви), ученые определили давление, которое оказывают нога девушки на хрусталь в состоянии покоя и при движении.

Оказалось, что обувь из хрусталя может существовать, но ходить в ней следует очень аккуратно: ноги Золушки сжимает стекло с силой 28,5 килопаскаль. Хрусталь же может выдержать давление в 330 мегапаскаль. Но такая разница никак не поможет решившей пробежаться сказочной девушке: площадь, на которую давят ее ноги во время ходьбы, при беге уменьшится в несколько сотен раз, и каблук расколется.

Таким образом, для удобства беговых упражнений и сохранности потерянной туфельки каблучок хрустальной обуви Золушки не должен превышать 1,5 см. Поэтому приукрашенный художниками облик туфелек, к сожалению, не соответствует действительности.

7. Согласно тексту, приукрашенный облик туфелек не соответствует действительности, потому что

1) хрусталь очень тонкий 2) хрусталь слишком толстый
3) из хрусталя нельзя изготовить обувь 4) материал очень красивый
5) хрусталь не выдержит давления и расколется

8. Утверждение соответствует тексту

1) Физики выяснили, что хрустальные туфельки существовали.
2) Золушка смогла бы быстро бегать в хрустальных туфельках.
3) Каблучок обуви не должен превышать 1,5 см.
4) Облик туфелек соответствует действительности.
5) Тонкий каблук не расколется от давления при беге.

9. Идея текста заключена в предложении

1) Сказка может таить в себе тайны. 2) Важно читать сказки.
3) Облик хрустальных туфелек приукрашен. 4) Обувь из хрусталя удобна.
5) Нужно читать научную литературу и не верить сказкам.

10. Прочитав данный текст, можно сделать вывод

1) Обувь из хрусталя не может существовать. 2) Это новый взгляд на привычные вещи.
3) Каблучок должен превышать 1,5 см. 4) Героиня сказки не могла потерять туфельки.
5) Образ туфелек в сказке реалистичен.

11. Аналогичное теме текста исследование может быть представлено в статье

1) Как «работает» шапка-невидимка? 2) Удобно ли Коту в сапогах?
3) Где взять скатерть-самобранку? 4) Где живет Жар-птица?
5) Как управлять ковром-самолетом?

12. Характер предложенного текста

1) отрывок из известной скатьи 2) поучительная притче
3) научно-популярная статья 4) известная легенда 5) историческая справка

АЛЬБЕРТ ШВЕЙЦЕР

Альберт Швейцер — немецкий и французский философ культуры, гуманист, музыкант и врач, лауреат Нобелевской премии мира.

Жизнь Альберта Швейцера складывалась вполне благополучно. У него рано обнаружились разнообразные дарования, которые предопределили успешную карьеру. Он закончил гимназию, затем Страсбургский университет, где изучал теологию и философию.

Продолжал обучение философии и музыке в Париже. К 30-ти годам Альберт Швейцер был уже признанным теологом, многообещающим философом, органистом, мастером органостроения, музыковедом.

Он был удачлив в службе, имея широкий круг друзей. На подходе к вершинам славы он решает все разом поменять.

Вот как описывает сам Швейцер свое решение: «Однажды солнечным летним утром... мне в голову пришла мысль, что я не смею рассматривать это счастье как нечто само собою разумеющееся, а должен за него чем-то отплатить...».

Осенью 1904 г. он прочитал статью «В чем испытывает острую нужду миссия в Конго?». В ней говорилось о нехватке людей с медицинским образованием для миссионерской работы в Африке. Швейцер становится студентом медицинского факультета и намерен по окончании его поехать врачом в Экваториальную Африку.

Решение Швейцера вызвало среди родных и друзей настоящий переполох. Недоумение и непонимание переходило в активное противодействие, Швейцер лишь еще более укрепился в уверенности, что нельзя навязывать другим людям своих мнений и оценок, живо почувствовал безнравственность любых попыток вторжения в чужую душу. Много раз повторит он в своих произведениях заповедь: «Не судите других».

Альберт Швейцер вместе с женой отправился в Африку, в ставшее с тех пор знаменитым местечко Ламбарене. Там он сразу же приступил к врачебной деятельности и начал строить больницу, средства на которую были собраны им заблаговременно. Швейцер остался верен избранному пути до конца своей долгой жизни.

А. Швейцер был очень организованным человеком и обладал поразительной работоспособностью. Занимаясь больницей — и как врач, и как директор, и как строитель, и как экономист, — он находил еще время для музыкальных опытов.

В 50-е годы он включился в борьбу за мир, точнее, за запрещение атомного оружия. В 1952 г. ему была присуждена Нобелевская премия мира.

О Швейцере обычно говорят, что он отказался от судьбы процветающего европейца, блестящей карьеры ученого, педагога, музыканта и посвятил себя лечению африканцев никому до этого

неведомого местечка Ламбарене. Но в том-то и дело, что он не отказался. Он состоялся и как выдающийся мыслитель, деятель культуры и как рыцарь милосердия.

И всегда призывал людей пользоваться любой возможностью делать добро. Швейцер считал, что человек не вправе судить никого, кроме себя.

13. Альберт Швейцер решил изменить свою благополучную и счастливую жизнь, потому что

1) ему все наскучило 2) его потянуло на экзотику
3) «...должен за счастье чем-то отплатить...» 4) захотелось путешествовать
5) с детства мечтал стать врачом

14. Швейцер был уверен в том, что

1) нельзя навязывать другим людям своих мнений и оценок
2) все должны брать с него пример 3) стоит порицать тех, то не помогает другим
4) нужно следовать указаниям чужих и близких людей
5) нужно внушать свою точку зрения другим

15. Согласно тексту, Альберт Швейцер состоялся не только как выдающийся мыслитель, деятель культуры, но к как

1) опытный дипломат 2) великий финансист 3) талантливый переводчик
4) справедливый судья 5) рыцарь милосердия

16. Утверждение противоречит тексту: Альберт Швейцер

1) был удачлив в службе 2) в больнице был директором, строителем, экономистом
3) отказался от судьбы процветающего европейца
4) занимаясь больницей, отказался от музыкальных опытов
5) никогда никого не упрекал

17. Швейцер призывал людей пользоваться любой возможностью

1) изучать медицину 2) делать добро 3) общаться с людьми
4) путешествовать по Африке 5) заниматься музыкой

18. Решение Швейцера вызвало среди родных и друзей не только недоумение и непонимание, но и

1) уважение и признание 2) активное противодействие
3) презрение и снисхождение 4) удивление и восхищение 5) зависть и злобу

19. Характеристика, не раскрывающая образ Альберта Швейцера

1) деятель культуры 2) выдающийся мыслитель 3) наивный мечтатель
4) рыцарь милосердия 5) организованный человек

20. Стать студентом медицинского факультета Швейцера побудила(о/и)

1) друзья 2) родители 3) статья 4) служба 5) нужда