

ЕНТ по грамотности чтения 2021 года. Вариант 11

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Создать практичный электродвигатель пытались многие, а удалось это русскому учёному, инженеру и изобретателю Борису Семёновичу Якоби. Все остальные конструировали электродвигатель, который работал по принципу паровой машины: двигал поршень вперёд и назад. В 1834 году Якоби предложил совершенно иной электродвигатель — с вращающейся внутренней частью. В наши дни электромоторы устроены именно по этому принципу. Двигатель Якоби испытали в 1839 году на Неве. В плавание по реке отправилась лодка с 14 пассажирами. Против течения её двигал мотор Якоби мощностью в одну лошадиную силу.

1. Согласно тексту, современные электродвигатели

- 1) имеют внутренний вращающийся механизм
 2) имеют мощность менее одной лошадиной силы 3) двигают поршень только вперёд
 4) имеют рабочий поршень 5) работают, как паровые машины

2. Значение слова *практичный* в тексте

- 1) умеющий разбираться в делах 2) деловитый в практических делах
 3) удобный, пригодный в дело, экономный 4) относящийся к области практики
 5) нужный для практики, прививающий умения

Основным писчим материалом в средневековье служил пергамент. Первая стадия изготовления книги — выделка пергамента. Затем начиналась вторая стадия — разлиновка, для чего использовали циркуль, линейку и острый серебряный грифель или свинцовый карандаш. В 1125 году для этого впервые использовали графит.

Большое значение придавалось размещению текста на листе. Площадь полей и текста распределялась в соответствии со строгими правилами композиции. Непременно оставлялись обрамленные места для миниатюр, инициалов, виньеток и прочих элементов украшения. И только после этого за работу брался каллиграф-переписчик, следуя особым правилам письма.

Инструментом для письма служили калам и птичье перо, пользовались и металлическими перьями, но редко. Широко применялись цветные чернила, особенно красные, они давали четкий алый цвет. Пользовались также зелеными, голубыми и желтыми чернилами, реже фиолетовыми. В средние века возникли основные типы письма, составляющие фундамент современных латинских и готических шрифтов — это строчный почерк и прописное письмо.

Рукописные книги были богато украшены иллюстрациями и другими декоративными элементами, миниатюрами.

Для предохранения от пыли книгу снабжали металлическими застежками или тесемочками. Иногда ее обтягивали своего рода чехлом — камизой; часть его составляла обычная оболочка книги, а дальше как бы полуоткрытый футляр. Его завязывали ремешком из цветной кожи. Таким образом книгу можно было подвесить к поясу или седлу.

3. Чернила, которые давали четкий алый цвет

- 1) синие 2) голубые 3) желтые 4) зеленые 5) красные

4. Книгу подвешивали к поясу или седлу

- 1) камизой 2) ремешком 3) каламом 4) тесемочками 5) застежками

5. Текст содержит ответ на вопрос

- 1) Как выделяли пергамент? 2) Как создавалась книга? 3) Кем писалась книга?
4) О чем писали в средневековых книгах? 5) Кто читал средневековые книги?

6. Теме текста соответствует высказывание

- 1) Всем лучшим во мне я обязан книгам
2) Чтобы писать книги, нужно иметь продающиеся мозги
3) Люди перестают мыслить, когда перестают читать
4) Книга — изобретение человечества 5) Следует читать много, но не многое

Считается, что чеснок полезен. И не напрасно: в нем содержатся летучие фитонциды, уничтожающие возбудителей многих болезней. Но вряд ли кому приятно разговаривать с человеком, съевшим хотя бы зубок этого растения.

Неприятный запах обусловлен летучим диметилселенидом — органическим производным селена, образующимся в пищеварительном тракте едока, но отсутствующим в самом растении. Оказалось, что это вещество неприятно не только человеку, но и некоторым животным, например оленям. Тем самым оленям, которые, (1), часто уничтожают молодые лесопосадки.

И на защиту молодых побегов дугласовой пихты, ростки которой поедали олени, было решено поставить чеснок. Вернее, его запах. Для этого были созданы таблетки, содержащие селен и способные высвободить его малыми дозами. Эти таблетки помещали в лунки с ростками пихты; корни дерева понемногу поглощали селен, в результате чего иголки приобретали слабый запах диметилселенида. Такая таблетка проявляла отпугивающее действие на протяжении трех лет. А за это время пихта вырастала настолько, что никакой олень ей становился не страшен.

При попадании в организм человека ничтожных количеств соединений теллура или селена выдыхаемый воздух и кожа надолго приобретают неприятный запах чеснока. От этого, в частности, сильно страдали Вёллер и его сотрудники, изучавшие соединения теллура. Появляться в обществе во время проведения этих исследований и даже много недель после их завершения они попросту не могли.

Один из авторов вспомнил в связи с этим следующий случай из своей биографии. «Сдавая свой первый университетский экзамен по неорганической химии, я почувствовал, что от экзаменатора, известного профессора, сильно пахнет чесноком. «О, он работает с производными теллура!» — с уважением подумал я и стал с интересом привыкать к запаху столь редкого в то время элемента. Каково же было мое разочарование, когда впоследствии я узнал, что ни с теллуrom, ни с селеном уважаемый профессор никогда в лаборатории дела не имел!»

7. Тексту соответствует название

- 1) Чеснок и его свойства 2) Известный профессор 3) Редкий элемент
4) Дугласовая пихта 5) Защита оленей

8. Вёллер и его сотрудники пахли чесноком, потому что

- 1) работали с диметилселенидом 2) ели чеснок 3) изучали теллур
4) изучали селен 5) изобретали таблетки

9. Согласно тексту, запах чеснока

- 1) используется охотниками 2) обусловлен селеном 3) нравится всем людям
4) применяется в медицине 5) отпугивает комаров

10. Диметилселенид

- 1) не имеет запаха 2) присутствует в шелухе 3) присутствует в чесноке
4) образуется в пищеварительном тракте 5) создается при дыхании

11. Слово на месте пропуска (1)

- 1) считается 2) конечно 3) к сожалению 4) разумеется 5) к радости

12. Информация в порядке следования в тексте:

1. Изменение запаха кожи под действием теллура и селена.
2. В чесноке содержатся фитонциды.
3. Запах чеснока защищал молодые побеги дугласовой пихты.
4. Диметилселенид отсутствует в чесноке.

1) 4, 2, 1, 3 2) 2, 4, 3, 1 3) 3, 1, 2, 4 4) 2, 1, 4, 3 5) 1, 2, 4, 3

КАК ЛЕПЯТ СНЕГОВИКОВ В РАЗНЫХ СТРАНАХ

Три кома, нос-морковка да пуговики-глаза — вот, казалось бы, и весь снеговик. Но нет, традиции и новые веяния лепки снежных изваяний в разных странах не во всем похожи.

В целом приёмы лепки снеговика похожи, по крайней мере, в странах, чья культура базируется на европейских традициях. База едина и в России, и в Европе, и в Северной Америке: три снежных шара в силуэте — брюшко, грудь и голова — да руки из веток или комков снега, в которые вставляется метла (ей, как считается, снеговик должен разгонять тучи, делая каждый зимний день солнечным). У западных «моделей» встречаются ноги, которые в наших краях никто обычно не лепит.

Но главные различия кроются в деталях. Если у нас носом служит исключительно морковка (очень редко — сосулька), то на западе активно используют и замороженную вишню, и початок кукурузы. «Буржуазный» снеговик по канонам всегда в цилиндре и с трубкой, тогда как отечественный предпочитает ведро и простой рот из камушков. А вот угольки, без которых снеговиков раньше нельзя было представить, сегодня уже почти не встретишь нигде — паровое отопление у всех.

На азиатских просторах, преимущественно в Японии, где и зимы более чем снежные, и снеговиков лепить очень любят, традиции ваяния антропоморфных зимних сказочных персонажей свои. Там снеговики (Юки Дарума, если называть их на языке страны восходящего Солнца) лепятся исключительно из двух шаров: большой нижний полностью формирует туловище, маленький верхний отвечает за голову. Такое различие идёт от народных кукол Дарума, олицетворяющих основателя дзен-буддизма и чем-то напоминающих наши отечественные матрёшки. И даже как-то удивительно становится после этого от того, что у нас снежные бабы на матрёшек не похожи.

При создании снеговиков, разумеется, не обходится без постоянно возникающих оригинальных идей, которые сегодня, в эпоху Интернета и быстрого распространения информации, обретают популярность во всём мире. Мы не будем говорить о «снеговиках» из иных материалов (на пляжах их, например, могут слепить и из песка) или о снежных скульптурах мастеровитых художников — это не те снежные бабы, которых можно встретить, просто прогуливаясь по городу зимним вечером. А вот снеговики-рекордсмены — это уже интересней. Например, в 1999 году в городе Бетел, штат Мэн, слепили четырёхтонного снеговика ростом в 35 метров, а в 2008 году там же увеличили его на две тонны и два метра соответственно.

Бывало даже, что гигантские праздничные скульптуры из снега приводили к резонансным скандалам. Как, например, в случае со знаменитой Снегодзиллой, которую с 2005 года каждую зиму лепил житель Анкориджа, штат Аляска, по имени Билли Пауер. Преодолев отметку в семь метров в высоту, снеговик вызвал жалобы соседей, которые опасались его обрушения на их участки. Местные власти постановили снести символ зимы. Этот случай приводил к регулярным протестам снег-активистов до тех пор, пока у города не сменился мэр. Теперь Билли лепит свою Снегодзиллу на законных основаниях.

В Англии принято лепить снеговиков только мужского пола. Их даже называют «снежный мужчина».

13. Информация, соответствующая тексту

- 1) Японские снеговики обрели известность благодаря максимальным размерам
- 2) Снеговики в Англии могут быть как женского, так и мужского пола
- 3) В Румынии принято обязательно украшать снеговика верёвкой, на которую нанизан чеснок
- 4) Снеговики-гиганты вызывали недовольство у соседей по участку в Анкоридже
- 5) Снеговики в Германии похожи на матрёшек

14. Снеговики, которых лепят японцы, отличаются от традиционных тем, что

- 1) состоят из двух комов снега вместо трех 2) имеют квадратные части туловища
3) их лепят из грязи 4) состоят из четырех комов снега вместо трех 5) имеют «ноги»

15. Снеговиков можно лепить, согласно тексту, не только из снега, но и из

- 1) бумаги 2) золы 3) теста 4) глины 5) песка

16. Автор использует пример из жизни с целью обратить внимание на проблему

- 1) различия образа снеговиков в разных странах 2) снеговиков-рекордсменов
3) статуса снеговиков в разных странах 4) «буржуазных» снеговиков
5) популярности снеговиков, схожих с героями мультфильмов

17. Текст содержит ответ на вопрос

- 1) Кто и когда впервые слепил снеговика?
2) В каких странах снеговиков лепят из глины?
3) Откуда появилась традиция лепить снеговика именно из снега?
4) В чём снеговики всех стран мира абсолютно схожи?
5) Почему перестали использовать угольки вместо глаз у снеговиков?

18. Ответ на вопрос по тексту: *Какие детали снеговика противопоставляются цилиндру и трубке?* — содержится в варианте

- 1) ведро и метла, которую держит снеговик
2) нос из замороженной вишни и рот из камней 3) ведро и рот из камушков
4) нос из морковки и рот из ракушек 5) ведро и нос из початка кукурузы

19. Предложение, содержащее тезис

- 1) Теперь Билли лепит свою Снегодзиллу на законных основаниях
2) Местные власти постановили снести символ зимы
3) Но главные различия кроются в деталях
4) Три кома, нос-морковка да пуговицы-глаза — вот, казалось бы, и весь снеговик
5) В Англии принято лепить снеговиков только мужского пола

20. *«Не так давно, после того, как южнокорейский исполнитель взорвал Интернет своей вирусной песней, спев её позже и возле снежной скульптуры в виде себя, сеть заполнили фотографии снеговиков в образе этого певца».* Информация, представленная в цитате, схожа с текстом тем, что в ней

- 1) раскрывается назначение лепки снеговика
2) дается характеристика видов лепки снеговика
3) упоминаются имена известных личностей 4) упоминаются снеговики-гиганты
5) говорится об оригинальных идеях, обретающих популярность