

ЕНТ по грамотности чтения 2021 года. Вариант 11

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Создать практичный электродвигатель пытались многие, а удалось это русскому учёному, инженеру и изобретателю Борису Семёновичу Якоби. Все остальные конструировали электродвигатель, который работал по принципу паровой машины: двигал поршень вперёд и назад. В 1834 году Якоби предложил совершенно иной электродвигатель — с вращающейся внутренней частью. В наши дни электромоторы устроены именно по этому принципу. Двигатель Якоби испытали в 1839 году на Неве. В плавание по реке отправилась лодка с 14 пассажирами. Против течения её двигал мотор Якоби мощностью в одну лошадиную силу.

1. Согласно тексту, современные электродвигатели

- 1) имеют внутренний вращающийся механизм
- 2) имеют мощность менее одной лошадиной силы
- 3) двигают поршень только вперёд
- 4) имеют рабочий поршень
- 5) работают, как паровые машины

2. Значение слова *практичный* в тексте

- 1) умеющий разбираться в делах
- 2) деловитый в практических делах
- 3) удобный, пригодный в дело, экономный
- 4) относящийся к области практики
- 5) нужный для практики, прививающий умения

Основным писчим материалом в средневековье служил пергамент. Первая стадия изготовления книги — выделка пергамента. Затем начиналась вторая стадия — разлиновка, для чего использовали циркуль, линейку и острый серебряный грифель или свинцовый карандаш. В 1125 году для этого впервые использовали графит.

Большое значение придавалось размещению текста на листе. Площадь полей и текста распределялась в соответствии со строгими правилами композиции. Непременно оставлялись обрамлённые места для миниатюр, инициалов, виньеток и прочих элементов украшения. И только после этого за работу брался каллиграф-переписчик, следуя особым правилам письма.

Инструментом для письма служили калам и птичье перо, пользовались и металлическими перьями, но редко. Широко применялись цветные чернила, особенно красные, они давали четкий алый цвет. Пользовались также зелеными, голубыми и желтыми чернилами, реже фиолетовыми. В средние века возникли основные типы письма, составляющие фундамент современных латинских и готических шрифтов — это строчный почерк и прописное письмо.

Рукописные книги были богато украшены иллюстрациями и другими декоративными элементами, миниатюрами.

Для предохранения от пыли книгу снабжали металлическими застежками или тесемочками. Иногда ее обтягивали своего рода чехлом — камизой; часть его составляла обычная обложка книги, а дальше как бы полуоткрытый футляр. Его завязывали ремешком из цветной кожи. Таким образом книгу можно было подвесить к поясу или седлу.

3. Чернила, которые давали четкий алый цвет

- 1) синие
- 2) голубые
- 3) желтые
- 4) зеленые
- 5) красные

4. Книгу подвешивали к поясу или седлу
- 1) камизой 2) ремешком 3) каламом 4) тесемочками
 - 5) застежками
5. Текст содержит ответ на вопрос
- 1) Как выделявали пергамент? 2) Как создавалась книга?
 - 3) Кем писалась книга?
 - 4) О чем писали в средневековых книгах?
 - 5) Кто читал средневековые книги?
6. Теме текста соответствует высказывание
- 1) Всем лучшим во мне я обязан книгам
 - 2) Чтобы писать книги, нужно иметь продающиеся мозги
 - 3) Люди перестают мыслить, когда перестают читать
 - 4) Книга — изобретение человечества
 - 5) Следует читать много, но не многое

Считается, что чеснок полезен. И не напрасно: в нем содержатся летучие фитонциды, уничтожающие возбудителей многих болезней. Но вряд ли кому приятно разговаривать с человеком, съевшим хотя бы зубок этого растения.

Неприятный запах обусловлен летучим диметилселенидом — органическим производным селена, образующимся в пищеварительном тракте едока, но отсутствующим в самом растении. Оказалось, что это вещество неприятно не только человеку, но и некоторым животным, например оленям. Тем самым оленям, которые, (1), часто уничтожают молодые лесопосадки.

И на защиту молодых побегов дугласовой пихты, ростки которой поедали олени, было решено поставить чеснок. Вернее, его запах. Для этого были созданы таблетки, содержащие селен и способные высвобождать его малыми дозами. Эти таблетки помещали в лунки с ростками пихты; корни деревца понемногу поглощали селен, в результате чего иголки приобретали слабый запах диметилселенида. Такая таблетка проявляла отпугивающее действие на протяжении трех лет. А за это время пихта вырастала настолько, что никакой олень ей становился не страшен.

При попадании в организм человека ничтожных количеств соединений теллура или селена выдыхаемый воздух и кожа надолго приобретают неприятный запах чеснока. От этого, в частности, сильно страдали Вёллер и его сотрудники, изучавшие соединения теллура. Появляться в обществе во время проведения этих исследований и даже много недель после их завершения они попросту не могли.

Один из авторов вспомнил в связи с этим следующий случай из своей биографии. «Сдавая свой первый университетский экзамен по неорганической химии, я почувствовал, что от экзаменатора, известного профессора, сильно пахнет чесноком. «О, он работает с производными теллура!» — с уважением подумал я и стал с интересом принохиваться к запаху столь редкого в то время элемента. Каково же было мое разочарование, когда впоследствии я узнал, что ни с теллуrom, ни с селеном уважаемый профессор никогда в лаборатории дела не имел!»

7. Тексту соответствует название
- 1) Чеснок и его свойства 2) Известный профессор
 - 3) Редкий элемент 4) Дугласовая пихта 5) Защита оленей
8. Вёллер и его сотрудники пахли чесноком, потому что
- 1) работали с диметилселенидом 2) ели чеснок
 - 3) изучали теллур 4) изучали селен 5) изобретали таблетки
9. Согласно тексту, запах чеснока
- 1) используется охотниками 2) обусловлен селеном
 - 3) нравится всем людям 4) применяется в медицине
 - 5) отпугивает комаров
10. Диметилселенид
- 1) не имеет запаха 2) присутствует в шелухе
 - 3) присутствует в чесноке
 - 4) образуется в пищеварительном тракте

5) создается при дыхании

11. Слово на месте пропуска (1)

- 1) считается 2) конечно 3) к сожалению 4) разумеется
5) к радости

12. Информация в порядке следования в тексте:

1. Изменение запаха кожи под действием теллура и селена.
 2. В чесноке содержатся фитонциды.
 3. Запах чеснока защищал молодые побеги дугласовой пихты.
 4. Диметилселенид отсутствует в чесноке.
- 1) 4, 2, 1, 3 2) 2, 4, 3, 1 3) 3, 1, 2, 4 4) 2, 1, 4, 3
5) 1, 2, 4, 3

КАК ЛЕПЯТ СНЕГОВИКОВ В РАЗНЫХ СТРАНАХ

Три кома, нос-морковка да пуговицы-глаза — вот, казалось бы, и весь снеговик. Но нет, традиции и новые веяния лепки снежных изваяний в разных странах не во всем похожи.

В целом приёмы лепки снеговика похожи, по крайней мере, в странах, чья культура базируется на европейских традициях. База едина и в России, и в Европе, и в Северной Америке: три снежных шара в силуэте — брюшко, грудь и голова — да руки из веток или комков снега, в которые вставляется метла (ей, как считается, снеговик должен разгонять тучи, делая каждый зимний день солнечным). У западных «моделей» встречаются ноги, которые в наших краях никто обычно не лепит.

Но главные различия кроются в деталях. Если у нас носом служит исключительно морковка (очень редко — сосулька), то на западе активно используют и замороженную вишню, и початок кукурузы. «Буржуазный» снеговик по канонам всегда в цилиндре и с трубкой, тогда как отечественный предпочитает ведро и простой рот из камушков. А вот угольки, без которых снеговиков раньше нельзя было представить, сегодня уже почти не встретишь нигде — паровое отопление у всех.

На азиатских просторах, преимущественно в Японии, где и зимы более чем снежные, и снеговиков лепить очень любят, традиции ваяния антропоморфных зимних сказочных персонажей свои. Там снеговиков (Юки Дарума, если называть их на языке страны восходящего Солнца) лепят исключительно из двух шаров: большой нижний полностью формирует туловище, маленький верхний отвечает за голову. Такое различие идёт от народных кукол Дарума, олицетворяющих основателя дзен-буддизма и чем-то напоминающих наши отечественные матрёшки. И даже как-то удивительно становится после этого от того, что у нас снежные бабы на матрёшек не похожи.

При создании снеговиков, разумеется, не обходится без постоянно возникающих оригинальных идей, которые сегодня, в эпоху Интернета и быстрого распространения информации, обретают популярность во всём мире. Мы не будем говорить о «снеговиках» из иных материалов (на пляжах их, например, могут слепить и из песка) или о снежных скульптурах мастеровитых художников — это не те снежные бабы, которых можно встретить, просто прогуливаясь по городу зимним вечером. А вот снеговики-рекордсмены — это уже интересней. Например, в 1999 году в городе Бетел, штат Мэн, слепили четырёхтонного снеговика ростом в 35 метров, а в 2008 году там же увеличили его на две тонны и два метра соответственно.

Бывало даже, что гигантские праздничные скульптуры из снега приводили к резонансным скандалам. Как, например, в случае со знаменитой Снегодзиллой, которую с 2005 года каждую зиму лепил житель Анкориджа, штат Аляска, по имени Билли Пауер. Преодолев отметку в семь метров в высоту, снеговик вызвал жалобы соседей, которые опасались его обрушения на их участки. Местные власти постановили снести символ зимы. Этот случай приводил к регулярным протестам снег-активистов до тех пор, пока у города не сменился мэр. Теперь Билли лепит свою Снегодзиллу на законных основаниях.

В Англии принято лепить снеговиков только мужского пола. Их даже называют «снежный мужчина».

13. Информация, соответствующая тексту

- 1) Японские снеговики обрели известность благодаря максимальным размерам
- 2) Снеговики в Англии могут быть как женского, так и мужского пола
- 3) В Румынии принято обязательно украшать снеговика верёвкой, на которую нанизан чеснок
- 4) Снеговики-гиганты вызывали недовольство у соседей по участку в Анкоридже
- 5) Снеговики в Германии похожи на матрешек

14. Снеговики, которых лепят японцы, отличаются от традиционных тем, что

- 1) состоят из двух комов снега вместо трех
- 2) имеют квадратные части туловища
- 3) их лепят из грязи
- 4) состоят из четырех комов снега вместо трех
- 5) имеют «ноги»

15. Снеговиков можно лепить, согласно тексту, не только из снега, но и из

- 1) бумаги
- 2) золы
- 3) теста
- 4) глины
- 5) песка

16. Автор использует пример из жизни с целью обратить внимание на проблему

- 1) различия образа снеговиков в разных странах
- 2) снеговиков-рекордсменов
- 3) статуса снеговиков в разных странах
- 4) «буржуазных» снеговиков
- 5) популярности снеговиков, схожих с героями мультфильмов

17. Текст содержит ответ на вопрос

- 1) Кто и когда впервые слепил снеговика?
- 2) В каких странах снеговиков лепят из глины?
- 3) Откуда появилась традиция лепить снеговика именно из снега?
- 4) В чём снеговики всех стран мира абсолютно схожи?
- 5) Почему перестали использовать угольки вместо глаз у снеговиков?

18. Ответ на вопрос по тексту: *Какие детали снеговика противопоставляются цилиндру и трубке?* — содержится в варианте

- 1) ведро и метла, которую держит снеговик
- 2) нос из замороженной вишни и рот из камней
- 3) ведро и рот из камушков
- 4) нос из морковки и рот из ракушек
- 5) ведро и нос из початка кукурузы

19. Предложение, содержащее тезис

- 1) Теперь Билли лепит свою Снегодзиллу на законных основаниях
- 2) Местные власти постановили снести символ зимы
- 3) Но главные различия кроются в деталях
- 4) Три кома, нос-морковка да пуговицы-глаза — вот, казалось бы, и весь снеговик
- 5) В Англии принято лепить снеговиков только мужского пола

20. «Не так давно, после того, как южнокорейский исполнитель взорвал Интернет своей вирусной песней, спев её позже и возле снежной скульптуры в виде себя, сеть заполнили фотографии снеговиков в образе этого певца». Информация, представленная в цитате, схожа с текстом тем, что в ней

- 1) раскрывается назначение лепки снеговика
- 2) дается характеристика видов лепки снеговика
- 3) упоминаются имена известных личностей
- 4) упоминаются снеговики-гиганты
- 5) говорится об оригинальных идеях, обретающих популярность