

ЕНТ по грамотности чтения 2021 года. Вариант 8

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Казахстан — удивительное государство Центральной Азии.

Сердце страны — центральный Казахстан. Это сокровищница природных богатств. Здесь находятся озеро Балхаш и прекраснейший Каркаралинский горно-лесной оазис.

Южный регион — это земля древней культуры и истории, славящаяся древними мавзолеями. Главными реками этого края являются Сырдарья, Чу, Или, Каратал, Аксу, Лепсы. Крупными озёрами считаются Балхаш, Сасыкколь, Алаколь.

Уникальное геополитическое месторасположение имеет Восточный Казахстан. Он находится на границах Китая, России, Монголии, что повлияло на смешение культур и традиций на данной территории. Путешествуя по Восточному Казахстану, можно встретиться с кочевниками, дехканами, рыбаками и животноводами.

Северный Казахстан расположен в бассейне рек Тобол, Есил и Обаган. Здесь имеются озёра: Кусмурын, Сары-Кора, Тенгиз, Коргалжын. На территории Северного Казахстана расположены прекрасные горные массивы, хвойные и берёзовые леса.

1. Согласно тексту, Южный регион

- | | |
|--|--|
| 1) граничит с Китаем, Россией, Монголией | 2) находится в бассейне рек Тобол, Есил и Обаган |
| 3) имеет геополитическое месторасположение | 4) владеет озёрами Кусмурын и Кургалджин |
| 5) славится старинными мавзолеями | |

2. Значение слова *сердце* в тексте

- | | |
|---|---|
| 1) важнейшее место чего-нибудь, средоточие | 2) символ средоточия любовных переживаний |
| 3) символ средоточия чувств, настроений | 4) центральный орган кровообращения |
| 5) символ средоточия какой-нибудь сильной страсти | |

ПРОФЕССИЯ ЖУРНАЛИСТ

Журналист — специалист, отвечающий за подборку и обработку материала с целью дальнейшей публикации в средствах массовой информации. Журналисты работают на радио, телевидении, пишут статьи для газет, журналов и других периодических изданий. В зависимости от вида деятельности в их обязанности входит написание статей, подготовка новостных материалов, проведение интервью, посещение различных мероприятий.

Журналист — профессия творческая. Важно, чтобы печатные статьи привлекали читателя, поэтому специалисты в данной области должны обладать такими качествами, как творческое мышление, креативность, коммуникабельность, энергичность, любознательность, грамотная письменная и устная речь. Кроме того, журналисту важно быть усидчивым, ответственным и обладать аналитическим складом ума, поскольку объем статей может быть очень велик, а тематика достаточно сложна, зачастую требуется не только собрать, но и проанализировать какую-либо информацию.

Плюсами в работе журналиста являются активный образ жизни, возможность выражения собственного мнения, встречи и общение со многими известными деятелями, предоставление в некоторых случаях свободного графика, возможность удаленной работы или работы с частичной занятостью. Следует заметить, что в последнее время работа штатного журналиста не пользуется особой популярностью, ведь свобода самовыражения может оказаться под цензурой. Помимо этого, к минусам работы журналиста можно отнести большие эмоциональные нагрузки и работу без выходных.

3. Согласно тексту, задача журналиста

- | | |
|--|--|
| 1) способствовать привлечению слушателей и зрителей | |
| 2) создавать материалы для радиоведущих и развлекательных программ | |
| 3) способствовать увеличению спроса на периодические издания | 4) проводить журналистские расследования |
| 5) собирать информацию для печати в СМИ | |

4. Согласно тексту, минус профессии журналиста

- | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1) обилие встреч с людьми | 2) высокая востребованность | 3) работа на расстоянии |
| 4) ненормированный рабочий день | 5) свободный график работы | |

5. Текст содержит ответ на вопрос

- | | |
|---|---|
| 1) Сколько статей должен писать начинающий журналист? | 2) Какими качествами должен обладать журналист? |
| 3) Где можно получить профессию журналиста? | 4) Какие обязанности имеет штатный журналист? |
| 5) Каким образом журналист проводит расследования? | |

6. Тема текста соответствует пословица

- | | |
|--|--|
| 1) Научой свет стоит, ученьем люди живут | 2) Книга — книгой, а своим умом двигай |
| 3) Учёный водит, а неучёный следом ходит | 4) Люди пишут не пером, а умом |
| 5) Слово — серебро, молчанье — золото | |

Премьера «Вишневого сада» состоится осенью в Московском Губернском театре, а пока организаторы представили эскиз спектакля и место для специального показа выбрали более чем символичное.

В рамках Летнего фестиваля губернских театров герои Чехова «ожили» в природных декорациях — в Любимовке, усадьбе Станиславского.

Для публики под открытым небом организованы два зрительных зала. Один — перед домом, в котором Чехов и писал пьесу. С началом действия дом оживает: две коляски привезли Раневскую с домочадцами, окна зажигаются тёплым светом, на веранде и в комнатах второго этажа начинаются движение и разговоры.

Другой зрительный зал устроили прямо перед вишневым садом. (1) лето, деревья в нём усыпаны нежными белыми цветами — работа театральных бутафоров. И когда Раневская гуляет среди деревьев, это выглядит очень красиво.

Эскиз спектакля назван квестом: публике приходится бродить по имению. Сопровождаемые слугой Фирсом зрители разглядывают таблички с именами знаменитостей, некогда сажавших здесь вишневые деревья, слушают музыку в исполнении оркестра, пьют кофе с пирожными и играют в русский бильярд. Впрочем, суть вовсе не в модной интерактивности и очаровании природных декораций, а в той драме, которая возникла в наброске спектакля. История о потере вишневого сада стала историей многолетней и безнадежной любви Лопухина к Раневской.

Осенью режиссер собирается представить уже полноценную премьеру «Вишневого сада» в Московском Губернском театре. Конечно же, это снова будет спектакль о любви, которую Лопухину надо выкорчевать из своего сердца, как вишневый сад, чтобы жить дальше. А в Любимовке всё закончилось вовсе не вырубкой сада, а наоборот, посадкой двух новых деревьев и торжественным салютом в честь фестиваля, который только родился и надеется на долгую и счастливую жизнь.

7. Квестом в тексте назван/названа

- 1) один из способов построения сюжета 2) эскиз спектакля 3) цепочка зашифрованных заданий
4) жанр командных интеллектуально-подвижных игр 5) игра в преодоление препятствий

8. Автором пьесы «Вишневый сад» является

- 1) М. Горький 2) Л. Раневская 3) А. П. Чехов 4) К. С. Станиславский 5) Л. Н. Толстой

9. Верная информация, согласно тексту

- 1) В ближайшее время планируется премьера «Вишневого сада» в театре на Таганке
2) «Вишневый сад» это история любви Раневской к саду 3) Любимовка — усадьба А. П. Чехова
4) Посадка деревьев и салют в Любимовке ознакомили «рождение»
5) Премьера пьесы «Вишневый сад» состоялась на Летнем фестивале в Любимовке.

10. Тексту соответствует название

- 1) История потери вишневого сада 2) Спектакль о безнадежной любви
3) Новое слово в театральном искусстве 4) Открытие фестиваля 5) «Вишневый сад» в Любимовке

11. Нужный предлог на месте пропуска (1)

- 1) ввиду 2) вопреки 3) в течение 4) несмотря на 5) наперекор

12. Целевую аудиторию помогают определить слова

- 1) бильярд, салют, оркестр, кофе с пирожными 2) бутафоры, слуга, потеря, счастливая жизнь
3) вишневый сад, посадка деревьев, долгая жизнь 4) драма, история, любовь, природные декорации
5) премьера, театр, имена знаменитостей, спектакль

КАК ЛЕПЯТ СНЕГОВИКОВ В РАЗНЫХ СТРАНАХ

Три кома, нос-морковка да пуговицы-глаза — вот, казалось бы, и весь снеговик. Но нет, традиции и новые веяния лепки снежных изваяний в разных странах не во всем похожи.

В целом приёмы лепки снеговика похожи, по крайней мере, в странах, чья культура базируется на европейских традициях. База едина и в России, и в Европе, и в Северной Америке: три снежных шара в силуэте — брюшко, грудь и голова — да руки из веток или комков снега, в которые вставляется метла (ей, как считается, снеговик должен разгонять тучи, делая каждый зимний день солнечным). У западных «моделей» встречаются ноги, которые в наших краях никто обычно не лепит.

Но главные различия кроются в деталях. Если у нас носом служит исключительно морковка (очень редко — сосулька), то на западе активно используют и замороженную вишню, и початок кукурузы. «Буржуазный» снеговик по канонам всегда в цилиндре и с трубкой, тогда как отечественный предпочитает ведро и простой рот из камушков. А вот уголки, без которых снеговиков раньше нельзя было представить, сегодня уже почти не встретишь нигде — паровое отопление у всех.

На азиатских просторах, преимущественно в Японии, где и зимы более чем снежные, и снеговиков лепить очень любят, традиции ваияния антропоморфных зимних сказочных персонажей свои. Там снеговики (Юки Дарума, если называть их на языке страны восходящего Солнца) лепятся исключительно из двух шаров: большой нижний полностью формирует туловище, маленький верхний отвечает за голову. Такое различие идёт от народных кукол Дарума, олицетворяющих основателя дзен-буддизма и чем-то напоминающих наши отечественные матрёшки. И даже как-то удивительно становится после этого от того, что у нас снежные бабы на матрёшек не похожи.

При создании снеговиков, разумеется, не обходится без постоянно возникающих оригинальных идей, которые сегодня, в эпоху Интернета и быстрого распространения информации, обретают популярность во всём мире. Мы не будем говорить о «снеговиках» из иных материалов (на пляжах их, например, могут слепить и из песка) или о снежных скульптурах мастеровитых художников — это не те снежные бабы, которых можно встретить, просто прогуливаясь по городу зимним вечером. А вот снеговики-рекордсмены — это уже интересней. Например, в 1999 году в городе Бетел, штат Мэн, слепили четырёхтонного снеговика ростом в 35 метров, а в 2008 году там же увеличили его на две тонны и два метра соответственно.

Бывало даже, что гигантские праздничные скульптуры из снега приводили к резонансным скандалам. Как, например, в случае со знаменитой Снегодзиллой, которую с 2005 года каждую зиму лепил житель Анкориджа, штат Аляска, по имени

Билли Пауер. Преодолев отметку в семь метров в высоту, снеговик вызвал жалобы соседей, которые опасались его обрушения на их участки. Местные власти постановили снести символ зимы. Этот случай приводил к регулярным протестам снег-активистов до тех пор, пока у города не сменился мэр. Теперь Билли лепит свою Снегодзиллу на законных основаниях.

В Англии принято лепить снеговиков только мужского пола. Их даже называют «снежный мужчина».

13. Информация, соответствующая тексту

- 1) Японские снеговики обрели известность благодаря максимальным размерам
- 2) Снеговики в Англии могут быть как женского, так и мужского пола
- 3) В Румынии принято обязательно украшать снеговика верёвкой, на которую нанизан чеснок
- 4) Снеговики-гиганты вызывали недовольство у соседей по участку в Анкоридже
- 5) Снеговики в Германии похожи на матрешек

14. Снеговики, которых лепят японцы, отличаются от традиционных тем, что

- 1) состоят из двух комов снега вместо трех
- 2) имеют квадратные части туловища
- 3) их лепят из грязи
- 4) состоят из четырех комов снега вместо трех
- 5) имеют «ноги»

15. Снеговиков можно лепить, согласно тексту, не только из снега, но и из

- 1) бумаги
- 2) золы
- 3) теста
- 4) глины
- 5) песка

16. Автор использует пример из жизни с целью обратить внимание на проблему

- 1) различия образа снеговиков в разных странах
- 2) снеговиков-рекордсменов
- 3) статуса снеговиков в разных странах
- 4) «буржуазных» снеговиков
- 5) популярности снеговиков, схожих с героями мультфильмов

17. Текст содержит ответ на вопрос

- 1) Кто и когда впервые слепил снеговика?
- 2) В каких странах снеговиков лепят из глины?
- 3) Откуда появилась традиция лепить снеговика именно из снега?
- 4) В чём снеговики всех стран мира абсолютно схожи?
- 5) Почему перестали использовать угольки вместо глаз у снеговиков?

18. Ответ на вопрос по тексту: *Какие детали снеговика противопоставляются цилиндру и трубке?* — содержится в варианте

- 1) ведро и метла, которую держит снеговик
- 2) нос из замороженной вишни и рот из камней
- 3) ведро и рот из камушков
- 4) нос из морковки и рот из ракушек
- 5) ведро и нос из початка кукурузы

19. Предложение, содержащее тезис

- 1) Теперь Билли лепит свою Снегодзиллу на законных основаниях
- 2) Местные власти постановили снести символ зимы
- 3) Но главные различия кроются в деталях
- 4) Три кома, нос-морковка да пуговицы-глаза — вот, казалось бы, и весь снеговик
- 5) В Англии принято лепить снеговиков только мужского пола

20. «Не так давно, после того, как южнокорейский исполнитель взорвал Интернет своей вирусной песней, спев её позже и возле снежной скульптуры в виде себя, сеть заполнили фотографии снеговиков в образе этого певца». Информация, представленная в цитате, схожа с текстом тем, что в ней

- 1) раскрывается назначение лепки снеговика
- 2) дается характеристика видов лепки снеговика
- 3) упоминаются имена известных личностей
- 4) упоминаются снеговики-гиганты
- 5) говорится об оригинальных идеях, обретающих популярность