

ЕНТ по грамотности чтения 2021 года. Вариант 6

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Андерсен умел радоваться всему интересному и хорошему, что попадает на каждой тропинке и на каждом шагу. Он обладал талантом, редкой способностью замечать то, что ускользает от ленивых человеческих глаз.

Сухой мох рассыпает из своих кувшинчиков изумрудную пыльцу. Обломок перламутровой ракушки так мал, что из него нельзя сделать даже карманное зеркальце для куклы. Но зато он переливается и блестит множеством неярких красок. Так горит на утренней заре небо над Балтикой. Разве не прекрасна каждая травинка, каждое летучее семечко липы? Из него обязательно вырастет могучее дерево.

Обо всем этом Андерсен писал рассказы и сказки.

1. Название, раскрывающее основную идею текста

- 1) Небо Балтики 2) Зоркость сказочника 3) Могучее дерево
4) Сказки Андерсена 5) Жизнь прекрасна

2. Переливается и блестит множеством неярких красок

- 1) летучее семечко липы 2) кувшинчики сухого мака
3) обломок перламутровой ракушки 4) карманное зеркальце для куклы
5) изумрудная пыльца мха

1. Все любят дельфинов. Это умные, любопытные, игривые существа, которые пленяли людей с незапамятных времен. Но если бы не их интересное поведение, дельфины не были бы всеми любимыми водными млекопитающими. Приспособление к жизни в суровой среде мирового океана требует наличия определенных серьезных навыков. В результате этого дельфины стали обладателями некоторых невероятных способностей, которые удивляют исследователей и ученых.

2. В 1936 году знаменитый британский зоолог Сэр Джеймс Грей был поражен, как быстро дельфины могли плавать. Он изучил их анатомию и пришел к выводу, что дельфины не могут передвигаться с той скоростью, с которой они плавают в реальности, потому что их мускулы недостаточно сильны для выполнения этой задачи. Таким образом, все дело в коже дельфина, которая обладает уникальными свойствами и особым образом отбрасывает водный поток. Этот феномен известен как «парадокс Грея».

3. В гипотезе Грея есть доля истины: кожа дельфинов обладает уникальными свойствами, но ученый сильно недооценил их физические возможности. Как оказалось, удар хвоста дельфина в 10 раз более мощный, чем предполагал Грей. В целом, дельфин примерно в 6-8 раз сильнее пловца, входящего в Олимпийскую сборную. К тому же дельфины обладают необычайной энергией. Человек может преобразовать только около 4% своей энергии в импульс движения в воде. Дельфины могут преобразовать 80% своей энергии в тягу, и это умение делает их одними из наиболее эффективных пловцов в океане.

3. Тексту соответствует название

- 1) Жизнь в мировом океане 2) Любимцы из мирового океана 3) Гипотеза Грея
4) Внешность и характер дельфинов 5) Британский зоолог

4. Информация, соответствующая тексту

- 1) Преобразование энергии в тягу у дельфинов в 20 раз больше, чем у человека
2) Удар хвоста дельфина мощнее, чем у кита
3) Дельфины являются самыми быстрыми водными млекопитающими
4) Соленая вода океана помогает дельфинам плыть быстрее
5) Джеймс Грей полностью объяснил причину скорости дельфинов в воде

5. Характеристика дельфина, не указанная тексте

- 1) У дельфинов сильный удар хвоста 2) Дельфины игривые и любопытные
3) Дельфины имеют уникальную кожу 4) Дельфины легко поддаются дрессировке
5) Дельфины обладают необычайной энергией

6. Вопрос, на который нельзя ответить по содержанию текста

- 1) Что помогает дельфину быстро плавать? 2) Что удивило британского зоолога?
3) Как сравнивалась скорость дельфина и пловца Олимпийской сборной?
4) Как кожа дельфинов реагирует на потоки воды?
5) Почему дельфины являются любимыми водными млекопитающими?

КАЗАХСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ XIX ВЕКА

В XIX веке из гущи казахского народа появляются талантливые народные композиторы, образовавшие две школы. Основоположником одной из них является знаменитый композитор-кюйши Западного Казахстана Курмангазы. Второй крупнейший народный композитор-певец Центрального Казахстана — Биржан-сал. Вокруг этих композиторов группировались и в дальнейшем стали их последователями композиторы-кюйши: Казангап, Байсерке, Даулеткерей, Сейтек, Дина, Ыхлас — и композиторы-певцы: Ахан-серэ, Балуан Шолак, Жаяу Муса, Асет, Майра, Жарылгап и Шашубай. Произведения (песни, мелодии, кюи, мотивы и т. д.) этих народных композиторов распространялись в народе изустно. Собрание, записи, научное и творческое освоение этого музыкального наследия получили развитие благодаря усилиям А. В. Затаевича, Е. Г. Брусиловского, А. К. Жубанова и Л. Хамиди.

Композитор Ыхлас Дуkenов исполнял все свои произведения на кобызе. Он значительно развил технику игры на этом инструменте, внёс разнообразие в мелодии, которые исполняли до него на кобызе баксы-шаманы. Произведения Ыхласа красочно передают древние сказания казахов о героических подвигах батыров, об их стремлении к лучшей жизни. Ыхласом созданы такие песни, как «Акку», «Жалгыз аяк» и другие, получившие впоследствии широкое распространение.

Народный композитор Мухит Мералиев создал много песен, которые послужили образцом для подражания и создания новых песен последующими авторами. Ему принадлежат знаменитая «Алуаш», «Дуние-ай», «Үлкен ораз», а также «Ай нам коз».

Жаяу Муса был певцом-композитором, акыном — мастером слова. Его наиболее популярные произведения: «Гауһар кыз», «Құлбай», «Искендір», «Тұрымтай» — отличаются мелодичностью, лирическим настроением, проникнуты мужеством и оптимизмом.

Сары Бараков сочинил такие известные песни, как «Дарита», «Сібірге айдалу» и «Қыз Қосан». Все произведения Сары восхваляют мужество, непоколебимый героизм и пламенную энергию.

Замечательный поэт-лирик и талантливый народный певец Ахан-серэ, воспитывавшийся в мечети своего дяди, становится странствующим певцом, воспевая любовь, дружбу, сердечные отношения молодежи. Знаменитые мелодии Ахана-серэ «Құлагер», «Қараторғай», «Ак саусак» и многие другие живут до сих пор и были широко использованы в казахских операх, а его литературные произведения вышли отдельным изданием.

7. Информация, отсутствующая в тексте

- 1) О героических подвигах батыров повествуется в произведениях Ыхласа
- 2) Школу Западного Казахстана возглавлял Курмангазы
- 3) Композитор-кюйши Коркыт жил в XI веке на берегах Сырдарьи
- 4) Асет и Шашубай — последователи композитора-певца Биржана-сала
- 5) Ахан-серэ воспитывался в мечети своего дяди

8. Автор песен «Гауһар кыз», «Искендір», «Тұрымтай»

- 1) Жаяу Муса 2) Ыхлас Дуkenов 3) Ахан-серэ 4) Мухит Мералиев
- 5) Сары Бараков

9. Ыхас Дуkenов, согласно тексту,

- 1) родился и вырос в Жезказганской области

- 2) продолжает путь легендарного кюйши Коркыта
- 3) становится странствующим певцом
- 4) сочинил песни «Сібірге айдалу» и «Қыз Қосан»
- 5) является новатором игры на кобызе

10. Композиторы-кюйши XIX века, согласно тексту

- 1) Шашубай, Биржан-сал 2) Майра, Балуан-сал 3) Ахан-серэ, Жарылгап
- 4) Жаяу Муса, Асет 5) Казангап, Байсерке

11. Вопрос, оставшийся за пределами внимания автора текста

- 1) Кто занимался изучением музыкального наследия казахских композиторов и певцов?
- 2) В каком году был издан сборник А. В. Затаевича «1000 песен казахского народа»?
- 3) На каком музыкальном инструменте исполнял свои произведения Ы. Дуkenов?
- 4) Как распространялись произведения казахских народных композиторов?
- 5) Какие мотивы прослеживаются в творчестве Ахана-серэ?

12. Мужество, героизм и пламенная энергия — основная тематика песен

- 1) Ахана-серэ 2) Жаяу Мусы 3) Мухита Мералиева 4) Байсерке
- 5) Сары Баракова

1. На вопрос «Для чего птице гнездо?», как правило, отвечают очень просто — это птичий дом. Отчасти это и в самом деле так. Но данный ответ справедлив только по отношению к некоторым видам пернатых.

2. Для основной массы птиц гнездо является временным жилищем, где в течение довольно непродолжительного срока будет жить птичье потомство. Например, у певчих птиц гнездо небольшого размера занято только один месяц: до тех пор, пока птенцы не покинут его. Дно гнезда всегда должно иметь закругленную форму. Это необходимо для того, чтобы кладка яиц располагалась строго в середине гнезда. Кроме того, чтобы гнездо лучше сохраняло тепло, его размеры должны соответствовать размерам птицы, которая занята насиживанием. Можно сказать, что именно сохранение тепла является важнейшей функцией гнезда. Однако некоторые птицы умудряются выводить потомство, не прибегая к гнездам. Например, на островах Юго-Восточной Азии и в Австралии обитают довольно примитивные птицы-большеноги, которых еще называют сорными курами. Они вообще не строят гнезд. Часть из них пешком отправляется на морское побережье, порой за 30 км, где ими будет отложено и закопано в песок одно единственное яйцо. Несколько дней спустя большеног снова предпринимает аналогичное путешествие, и все для того, чтобы отложить второе яйцо. То же самое сорные куры проделывают и для всех последующих яиц. Вылупившиеся птенцы своих родителей не знают и, появившись на свет, направляются к родному лесу.

3. Птичьи гнезда очень сильно отличаются как по размерам, так и по своей конструкции, месту расположения и используемому материалу. Представляет интерес гнездо иволги. Свои гнезда она подвешивает в развилке тонкой ветки на довольно большой высоте. Толщина ветки действительно очень невелика, и она даже несколько наклоняется под весом птицы. В этом плане иволги являются «великими инженерами» и всегда выбирают такую ветку, которая имеет запас наклона. Когда птенцы в гнезде станут взрослыми, она примет горизонтальное положение.

4. А вот пеночки обустраивают свои гнезда на земле, делая в них боковой вход. Крапивники строят гнезда, используя для этого сухие листья папоротника и зеленый мох. Наверное, это наиболее теплый материал растительного происхождения, который только можно раздобыть в лесу.

5. У длиннохвостых синиц гнездо имеет такую же яйцеобразную форму, как и гнездо крапивника. Точно так же в верхней его части делается боковой лоток, однако оно сделано с большим мастерством и из другого материала. Стройматериал носит самец, а строительством занимается самка. Каркас гнезда сплетается из скрепленных паутиной растительных волокон. Это превосходный строительный материал. Сеть каркаса густо выткана клочками растительной ваты, мха и коконами насекомых. С внешней стороны, гнездо покрывается чехлом из скрепленных паутиной лишайников. В качестве основного теплоизолятора гнезда выступает его внутренняя выстилка, состоящая из огромного количества перьев. Но самое замечательное в гнезде не это. У длиннохвостой синицы в кладке десять-двенадцать, а иногда и все четырнадцать яиц. Как же помещается в гнезде такое количество птенцов накануне вылета? Оказывается, очень просто: гнездо обладает способностью растягиваться, словно резиновое. И обеспечивается такая эластичность паутиной, скрепляющей все детали.

6. Наверное, «лучшим ткачом» среди пернатых Европы является крохотный ремез. Свое гнездо он подвешивает над водой на тоненькой веточке. Строительным материалом для гнезда служат пух тополя или ивы и растительные волокна, которые ремез сплетает между собой с величайшим искусством.

13. Абзац, в котором содержится информация о птице, не строящей гнезда

- 1) 5 2) 2 3) 4 4) 6 5) 3

14. Информация противоречит тексту

- 1) Иволга свое гнездо подвешивает в развилке тонкой ветки
- 2) Стройматериал для гнезда носит самка длиннохвостой синицы
- 3) Птенцы большенога не знают своих родителей
- 4) Большеноги вообще не строят гнезд
- 5) Ремез подвешивает гнездо над водой на тоненькой веточке

15. Согласно тексту, яйцеобразную форму имеют гнезда

- 1) иволги и большенога 2) ремеза и крапивника 3) крапивника и пеночки
- 4) длиннохвостой синицы и крапивника 5) иволги и длиннохвостой синицы

16. Название, которое отражает тему текста

- 1) «Лучший ткач» 2) Перелетные птицы 3) Гнезда птиц 4) Птичье потомство
- 5) «Великий инженер»

17. Информация, не соответствующая тексту

- 1) «Лучшим ткачом» является крохотный ремез
- 2) Крапивники используют для гнезда зеленый мох
- 3) Длиннохвостые синицы используют паутину
- 4) Пеночки строят свои гнезда на дереве
- 5) Большеног откладывает яйца на морском побережье

18. Из абзаца 5 можно узнать о(об)

- 1) мастерстве ткачи-ремеза 2) интересном гнезде иволги
- 3) эластичности гнезда длиннохвостой синицы
- 4) путешествии на побережье большенога 5) форме гнезда большенога

19. Ответ на вопрос «Какие птицы подвешивают свои гнезда?» содержится в абзацах

- 1) 3, 4 2) 2, 4 3) 3, 5 4) 2, 6 5) 3, 6

20. К абзацу 4 можно задать вопрос

- 1) Какова самая важная функция гнезда?
- 2) Каких птиц называют «великими инженерами»?
- 3) У каких птиц гнездо занято один месяц?
- 4) В чем особенность гнезд длиннохвостой синицы?
- 5) Как строят свои гнезда крапивники?