ЕНТ по грамотности чтения 2021 года. Вариант 1

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Газетная «утка», появившаяся в Германии в середине XVII века, не имеет ничего общего со своими симпатичными пернатыми тезками. Она обрела жизнь благодаря извечной жажде журналистов к сенсациям. Для редакторов наличие в газете пускай даже самой нелепой новости было крайне выгодно, так как приносило изданию популярность, но все же, опасаясь брать на себя ответственность за правдивость фактов, журналисты делали на полях пометку NT, что расшифровывалось как «Не проверено». По слуховому восприятию, эти буквы, которые читаются как «энте», совпадают с немецким словом «ente» («утка»). _____ ни в чем не повинная птица стала отождествляться с беззастенчивой журналистской ложью.

1. Верное утверждение, согласно тексту

1) Газетная «утка» — дин из способов ловли уток
2) NT расшифровывается как газетная «утка»
3) Пометку NT ставили, если информация не проверена
4) Газетная «утка» — это уникальная информация
5) Происхождение газетной «утки» связывают с прожорливостью уток

2. Вместо пробела можно вставить слово (сочетание слов)

1) так 2) безусловно 3) хотя 4) разумеется 5) наоборот

У этой профессии парадоксальное название — ледовар. Разве лед можно варить? Ведь замерзание и кипение — процессы противоположные. Однако название прижилось. Может быть, по аналогии со сталеварами? Ведь подготовить лед для тренировок и соревнований профессиональных спортсменов — дело трудное и требует точного соблюдения технологии. В этом процессе множество тонкостей. Например, лед для игры в хоккей нужен более жесткий, чем для выступления фигуристов.. Для создания качественного льда ледовары работаю посменно — около семи суток. Сначала основание арены постепенно, день за днем, охлаждают до минусовой температуры. Потом поверхность очищенного бетона начинают заливать из шланга. Нарастив небольшой слой льда, его окрашивают, потом снова заливают водой. Теперь наступает время «отжига». Основание подогревают, а по поверхности льда пускают комбайн, который как бы спрессовывает лед, выжимая из его толщи воздух и другие примеси. Кстати, профессиональный праздник ледоваров отмечается именно 16 января, потому что в этот день в 1901 году родился американский инженер Фрэнк Замбони — он-то и изобрел ледовый комбайн для восстановления льда на катках. После обработки комбайном на поверхность вносят еще один слой льда. Только теперь на ледовую арену могут выйти спортсмены, которые обычно очень придирчиво оценивают качество скольжения.

Впрочем, простые любители коньков вполне могут обойтись без многослойного, специально окрашенного, высокотехнологичного льда. Середину зимы вполне можно отметить на ближайшем катке, на пруду. Можно самостоятельно залить площадку, воображая себя знаменитым ледоваром. И, конечно, посмотреть по телевизору хоккейный матч, соревнования по фигурному катанию, уже понимая, как непросто подготовить пространство для стремительного скольжения.

3. Вопрос, на который нельзя ответить, используя информацию текста

1) Какую краску используют для окрашивания льда?

2) Зачем используют ледовый комбайн? 3) Почему день ледовара отмечается 16 января?
4) Кто такой Фрэнк Замбони? 5) Сколько требуется времени для приготовления льда?

4. Цель текста

1) рассказать об изобретении комбайна 2) рассказать о профессиональном дне ледовара
3) дать инструктаж о поведении на льду 4) познакомить с технологией заливки льда
5) описать зимние виды спорта

5. Информация, отсутствующая в тексте

1) Основание льда — это очищенный бетон
2) Ледовый комбайн используют для восстановления льда
3) Профессия ледовар имеет парадоксальное название
4) Появились новые технологии искусственного льда
5) Охлаждение основы арены занимает несколько дней

6. Информация, соответствующая содержанию текста

1) Лед для хоккеистов отличен ото льда для фигуристов
2) Технологии приготовления льда постоянно обновляются
3) Существует специальная группа оценщиков льда
4) Качественный лед можно приготовить за три дня
5) Лед можно сварить и в домашних условиях

1. У истоков развития казахстанской археологии стояли выдающиеся востоковеды и историки: В. В. Бартольд, В. В. Радлов, П. Н. Лерх, Ч. Ч. Валиханов и другие. Показательно их отношение к истории и культурному наследию казахского народа. Так, известный общественный деятель В. В. Стасов отмечал, что казахские археологические памятники представляют не меньший интерес, чем классические древности Рима. «Отчего старому городу возле Джанкента (развалины на Сырдарье вблизи Казалинска) не быть нашей Помпеей?» — писал он в одной из своих работ.

2. Как самостоятельное научное направление археология сформировалась в Казахстане в 40-ые годы, В 1946 году в Академии наук Казахской ССР был организован Институт истории, археологии и этнографии им. Ч. Ч. Валиханова. Руководителем отдела археологии стал А. Х. Маргулан. Он же возглавил первую археологическую экспедицию института — Центрально-Казахстанскую, которая продолжает исследования до сих пор. Позже на базе института были организованы крупные экспедиции, которые известны находками эпохи палеолита в Каратау, раскопками могильников Сары-Арки, Прииртышья, Семиречья и Приаралья, средневековых городищ Тараз, Баба-Ата, исследований поселений и городищ Южного Казахстана и Семиречья. В 1969 г. был раскопан курган Иссык, находки из которого позволили решить многие вопросы социальной и культурной жизни саков.

3. Работа по изучению сакских находок продолжалась в 70−90-ые годы. Тогда же изучались памятники эпохи камня, древнее наскальное искусство в Восточном Казахстане и Семиречье, раскапывались разновременные памятники эпохи бронзы и раннего железа в Центральном и Восточном Казахстане, средневековые города и поселения.

4. За годы своего развития казахстанская археология смогла не только обогатить мировую науку выдающимися открытиями, но и выявить основные этапы развития общества в Казахстане в древности и средневековье. Была воспроизведена относительно целостная картина развития древней истории Казахстана, в том числе и история культуры, причём открытия археологов соотносятся с определёнными регионами н странами и получили официальное признание, положительную оценку в мире.

7. Тема, объединяющая абзацы 2 и 3

1) имена казахстанских ученых-археологов XX века
2) развитие казахстанской археологии в XX веке
3) возникновение и развитие Академии наук КазССР
4) развитие казахстанской археологии в XIX веке
5) международное значение казахстанских археологических находок

8. Последний абзац содержит

1) обобщение информации текста 2) опровержение информации текста
3) опровержение информации из третьего абзаца
4) опровержение информации из второго абзаца
5) доказательства к информации из второго абзаца

9. Текст можно разделить на смысловые части (в порядке следования)

1) истоки казахстанской археологии — развитие археологии в Казахстане в XX веке — достижения казахстанской археологии
2) достижения казахстанской археологии — истоки казахстанской археологии — развитие археологии в Казахстане в XX веке
3) ученые-археологи Казахстана XX века — достижения казахстанской археологии — истоки казахстанской археологии
4) развитие археологии в Казахстане в XX веке — достижения казахстанской археологии — истоки казахстанской археологии
5) достижения казахстанской археологии — ученые-археологи Казахстана XIX века — ученые-археологи Казахстана XX века

10. Информация, не соответствующая тексту

1) Первая казахская археологическая экспедиция исследовала области Центрального Казахстана
2) Археология воспроизводит картину развития древнего Казахстана
3) Казахстанская археология начала развиваться около двадцати лет назад
4) При Академии наук Казахстана был организован институт, занимавшийся археологическими исследованиями
5) Археологические экспедиции работали в разных областях Казахстана

11. Информация об А. Х. Маргулане, которую можно узнать из текста

1) сотрудничал с Ч. Ч. Валихановым на раскопках Помпеи и средневековых казахстанских городов
2) был главой Академии наук КазССР и работал на раскопках памятников эпохи бронзы
3) руководил отделом археологии Института истории, археологии и этнографии и возглавлял первую Центрально-Казахстанскую экспедицию института
4) возглавлял Центрально-Казахстанскую экспедицию института и раскопки кургана Иссык
5) возглавлял Западно-Казахстанскую экспедицию института археологии и был главой Академии наук КазССР

12. С именами В. В. Бартольда, В. В. Рядлова, П. И. Лерха, Ч. Ч. Валиханова связано

1) открытие Академии наук в Казахстане
2) создание первой археологической экспедиции в Казахстане
3) открытие археологических памятников центрального Казахстана
4) основание казахстанской археологии 5) создание института археологии

1. Рыбы — древние водные обитатели. Создавая живые организмы, обитающие в воде, природа в процессе эволюции дала им особые приспособления для преодоления сопротивления среды, в которой плавают рыбы. За 400-миллионную историю своего существования рыбы, как никакие другие живые обитатели водоёмов, накопили множество «секретов», позволяющих максимально использовать водную среду обитания. При этом они достигают больших скоростей передвижения и не слишком растрачивают накопленную энергию. Обтекаемая форма тела помогает рыбам увеличить скорость.

2. В открытых просторах Атлантики обитает рыба тунец - настоящий рекордсмен по заплывам в морской воде. Он способен перемешаться на расстояние около 9000 тысяч километров. По скорости передвижения тунец занимает третье место среди рыб, после рыбы-меч и парусника. В погоне за добычей тунец способен развивать скорость до 90 километров в час. Поверхность тела рыб покрывает гладкая и эластичная кожа, лишённая чешуи. Такие особенности придают великолепную обтекаемую форму тунцам, увеличивают манёвренность рыб и скорость передвижения. Верхний покров тела тунцов выделяет слизистое вещество, которое взаимодействует со слоем воды на границе с телом рыбы. Чем больше скорость плавания, тем сильнее выделяется слизь. При этом уменьшается сопротивление водной среды, и тунец движется с большой скоростью. Слизь на коже снижает неровности на поверхности тела рыбы.

3. Не менее своеобразные приспособления для увеличения скорости передвижения в воде имеются у рыбы-меч. Форма тела водного животного напоминает профиль крыла самолёта. Она помогает созданию подъемной силы при движении рыбы вперед и не требует больших затрат энергии. Хвост-серп развивает высокую тягу при передвижении в воде. Снижают сопротивление воды также боковые и спинной плавники. Нервные окончания проходят к каждому лучу плавника, что позволяет рыбе точно регулировать обтекание тела изменением положения плавников. Кроме того, важную роль при движении рыбы-меч в воде выполняют жабры. Изменяя положение жаберных крышек, рыба увеличивает приток воды к сосудам, снабжающим жабры кровью, следовательно, усиливается поступление кислорода к клеткам мышечных тканей. Скоростное плавание рыбы-меч обеспечивает также удлинённый хвостовой плавник серповидной формы. Такой хвост обладает великолепными аэродинамическими свойствами. Необыкновенно прочный костяной нос-меч, которым рыба часто проламывает борта лодок и катеров, нужен не только для нападения на движущийся объекты. Даже каракатиц и мелких рыбешек не всегда этот хищник нанизывает на острый вырост. Особое прочное образование впереди тела, так называемый «меч», способствует увеличению скорости при передвижении в воде. При этом образуется «холодное вскипание» водяного слоя с образованием массы мельчайших пузырьков воздуха, наполненных смесью пара с воздухом. При исчезновении пузырьков, так называемом схлопывании, возникает явление кавитации. При максимальной скорости тело рыбы находится не столько в воде, сколько окружено водно-газовой смесью. Сопротивление среды при этом существенно снижается.

4. Все приспособления: обтекаемая форма тела, слой жира, особое расположение и форма плавников, выделение слизи, усиленное снабжение жабр кислородом, наложение чешуек друга на друга, как черепица, — необходимы для экономии энергии при передвижении в воде.

13. Информация, не соответствующая тексту

1) У рыбы-меч удлиненный хвостовой плавник серповидной формы
2) Парусник способен развивать скорость до девяноста км/ч
3) Верхний покров тела тунцов выделяет слизистой вещество
4) Обтекаемая форма тела помогает рыбам увеличить скорость
5) Рыбы не слишком растрачивают накопленную энергию

14. Согласно тексту, хвост-серп развивает высокую тягу при

1) выделении слизи 2) «холодном вскипании» 3) исчезновении пузырьков
4) экономии энергии 5) передвижении в воде

15. Значение слова «схлопывание» в абзаце 3

1) исчезновение пузырьков 2) образование пузырьков 3) «холодное вскипание»
4) возникновение водно-газовой смеси 5) образование звука

16. Название, которое отражает тему текста

1) Рыбы-парусники 2) Свойства рыб 3) Тунец-рекордсмен 4) Быстрая рыба-меч

5) «Волшебные» жабры

17. Из абзаца 3 можно узнать о

1) скорости тунца 2) маневренности рыб 3) качествах рыбы-меч
4) качествах парусника 5) водной среде

18. Приспособления, согласно тексту, помогающие рыбе-меч развивать скорость

1) наложение чешуек, укороченный хвостовой плавник
2) слой жира, зубы, спинной и нагрудный плавники
3) хвост-серп, форма тела, плавники, жабры, «меч»
4) отсутствие боковых плавников, кожа, лишенная чешуи
5) водно-газовая смесь, объем и температура воды

19. К абзацу 2 можно задать вопрос

1) Что называется явлением кавитации? 2) Какие свойства имеют жабры рыбы-меч?
3) Что нужно рыбам для экономии энергии при передвижении в воде?
4) Какую скорость способен развивать тунец? 5) Какая рыба имеет хвост-серп?

20. Согласно тексту, рыба-меч увеличивает приток воды к сосудам, изменяя положение

1) чешуек 2) жаберных крышек 3) хвоста 4) плавников 5) носа