

Реальная версия ЕНТ по грамотности чтения 2021 года. Вариант 4255

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Общественных учебных заведений до XVII века в России практически не существовало. Дворянских детей обучали специально нанятые учителя, для остальных путь к образованию был закрыт. Лишь с появлением первых школ появилось деление на учебное время и время для отдыха, а также необходимость подобрать слово, обозначающее свободное от учебы время. И это были вовсе не «каникулы». Это понятие вошло в русский язык лишь к концу XIX века, а раньше ежегодные «отпуска» школьников называли вакансами.

2. В старые времена, как и сейчас, ученики различных учебных заведений получали отдых от занятий несколько раз в году. Но так как летние вакансии были более длинными, потребовалось найти для них отдельное слово. Вот тогда-то и вспомнили о римской «каникуле», для удобства придав термину множественное число, как у уже привычных на тот момент «вакансов».

1. Абзац 1 содержит ответ на вопрос

- 1) Почему слово «вакансы» заменили на «каникулы»?
- 2) Почему слово «каникула» поставили во множественное число?
- 3) Сколько раз в год были каникулы?
- 4) Почему летние вакансии были длиннее?
- 5) Когда понятие «каникулы» вошло в русский язык?

2. Общее между словами «вакансы» и «каникулы», согласно тексту

- 1) оба понятия вошли в язык в конце XIX века
- 2) происхождение слов из тюркских языков
- 3) толкование слов связано с созвездиями
- 4) толкование слов очень сложное
- 5) обозначают время отдыха для учеников

1. Барханный кот — это самая мелкая дикая кошка. Размером он даже меньше домашней кошки, однако голова у барханного кота большая, широкая и приплюснутая. Встретив его в природе, не стоит забывать, что это не домашний котик, а _____ животное: у него сильное тело, острые когти и зубы, он быстрый и смелый охотник.

2. Барханная кошка обитает исключительно в жарких, засушливых районах. Большую часть влаги барханные кошки получают из пищи и могут долгое время обходиться без воды. В их рацион входит практически вся дичь, которую они могут отыскать: песчанки, тушканчики и другие мелкие грызуны, ящерицы, пауки и насекомые, иногда зайцы и птицы, гнёзда которых кот разоряет. Барханная кошка также известна своей охотой на ядовитых змей, селениям, на рогающую гадюку. В суровые зимы она иногда приближается к

3. Барханные кошки очень красивы и грациозны. Из-за небольших размеров, прекрасной, пушистой и мягкой шерсти и необычной формы мордочки барханных котов часто отлавливают и продают. Стоимость одной особи может достигать до 10 тысяч долларов, однако отлов их категорически запрещён, потому что барханный кот входит в Красную книгу Казахстана. Кроме того, барханный кот, несмотря на свою внешность, вызывающую умиление, — дикое животное, и ласкового домашнего питомца из него не выйдет.

3. В первом абзаце на месте пропуска нужно вставить слово

- 1) дикое
- 2) большое
- 3) умное
- 4) беспомощное
- 5) красивое

4. Информация, не соответствующая тексту

- 1) Барханные кошки — хорошие охотники

- 2) В Казахстане барханных кошек охраняет государство
 3) Барханная кошка не может жить в холоде 4) Барханная кошка легко приручается
 5) Барханных кошек продают из-за их внешности

5. Информация о барханной кошке, которую нельзя извлечь из текста

- 1) особенности рациона 2) продолжительность жизни 3) описание внешнего вида
 4) статус животного в Казахстане 5) размер кошки

6. Согласно тексту, барханную кошку продают, потому что она

- 1) помогает бороться со змеями 2) красива и вызывает умиление
 3) нежный домашний питомец 4) может служить сторожем 5) отлично ловит мышей

1. Выдающийся ученый, заложивший основы химии, создатель периодической таблицы, профессор. Жизнь такого талантливого человека, как Дмитрий Менделеев, была очень интересная. В ней было место весьма занимательным фактам, которые открывают ученого с другой стороны.

2. Самый главный общеизвестный факт биографии ученого — это знаменитый сон, в котором при-
 снилась периодическая таблица химических элементов. Как бы она ни придавала некую загадочность личности Менделеева, но это не так. Дмитрий Иванович создал эту таблицу путем долгих исследова-
 ний и размышлений.

3. Открыт периодический закон был в 1869 году. 17 февраля ученый сделал зарисовку таблицы на
 обратной стороне одного письма, в котором было написано о просьбе приехать и помочь производ-
 ству. Позже Менделеев на отдельных карточках написал названия всех известных в то время химиче-
 ских элементов, а также их атомный вес и расположил их по порядку. Поэтому поездка была перене-
 сена, а сам Дмитрий Иванович погрузился в работу, в результате которой и получилась периодическая
 таблица химических элементов. А в 1870 году ученый сумел вычислить атомную массу тех элемен-
 тов, которые пока были не изучены, из-за чего в его таблице были «пустые» места, позже заполнен-
 ные новыми элементами.

4. Несмотря на свои многочисленные научные труды и важные открытия, Дмитрий Иванович так и
 не получил Нобелевскую премию. Хотя его не единожды выдвигали на ее получение, каждый раз ее
 присуждали другому. В 1905 году Менделеев был среди кандидатов, но лауреатом стал немецкий уче-
 ный-химик. В 1906 году было решено вручить премию Дмитрию Ивановичу, но потом Шведская ко-
 ролевская академия передумала и вручила награду французскому ученому.

5. Несмотря на то, что для большинства фамилия Менделеева связана с химией, на самом деле,
 труды, посвященные химии, составляли всего 10% от всего количества научных исследований. Дмит-
 рий Иванович интересовался кораблестроением и участвовал в освоении плавания в арктических
 водах. И этой области он посвятил 40 работ.

6. Менделеев принимал активное участие в строительстве первого арктического ледокола
 «Ермак», который был спущен на воду 29 октября 1898 года. За активное участие в исследовании во-
 просов освоения Арктики в честь ученого был назван хребет, находящийся под водой в Северном Ле-
 довитом океане.

7. Ответ на вопрос «В какие годы Д. И. Менделеева выдвигали на получение Нобелевской премии?»
 содержится в абзаце

- 1) 5 2) 6 3) 3 4) 2 5) 4

8. Абзацы 5 и 6 объединяются информацией о

- 1) роли Менделеева в освоении Арктики 2) научных трудах Менделеева по мореходству
 3) научных исследованиях по химии 4) увековечивании имени Менделеева
 5) «мифах» о Менделееве

9. Об истории создания периодической таблицы химических элементов говорится в абзаце

- 1) 3 2) 5 3) 4 4) 2 5) 6

10. О Д. И. Менделееве из текста можно узнать, что он

- 1) имел ученое звание 2) спроектировал арктический ледокол 3) занимался со студентами
 4) заложил основы физики 5) не получил премию из-за ссоры с Нобелем

11. Информация, противоречащая тексту

- 1) Менделеев не стал Нобелевским лауреатом
- 2) Периодическая таблица Менделеева создана за один день
- 3) Д. И. Менделеев интересовался кораблестроением
- 4) Каждому элементу таблицы Менделеева соответствует атомный вес
- 5) Д. И. Менделеев — автор многих научных трудов

12. Вопрос, на который нельзя ответить

- 1) Как называется первый, открытый Менделеевым, элемент?
- 2) Когда Менделеев вычислил атомную массу недостающих элементов?
- 3) Чему посвящены научные труды Менделеева?
- 4) Каков результат выдвижения Менделеева на Нобелевскую премию?
- 5) В каком году был открыт периодический закон?

1. Войлок — материал, который распространен у многих народов. Это объясняется замечательными свойствами войлока: он очень теплый, прочный и при этом — простой в производстве. Но при этой простоте у каждого народа есть свои особенности в работе с войлоком.

2. Носителями иранской техники изготовления войлока с использованием вкатанного узора были народы Средней Азии, которые и сегодня изготавливают войлочные ковры (кошму) точно так же, как это делалось в древности. Излюбленными цветами этой техники были белый, красный и черный, а основным рисунком — стилизованный бараний рог. При этом узор выкладывали шерстью на циновке, которую скручивали, а затем приступали непосредственно к валянию кошмы.

3. Пазырыкскую технику, получившую свое название от знаменитого войлока-занавеса, найденного в одном из Пазырыкских курганов на Горном Алтае, характеризует тончайшая ювелирная аппликация необыкновенно ярких цветов. Аппликация войлоком по войлоку и сегодня широко используется для декорирования изделий у многих народов.

4. Вместе с тем продолжает бытовать, например, в Бурятии традиция изготовления одноцветных войлоков, сплошь украшенных мелкой стежкой сухожильными нитями.

5. Славянские народы войлок не изготавливали. Зато им был знаком так называемый полувойлок — тканые и потом подвалянные материалы. Классическим результатом применения этой техники является сукно, из которого с давних времен делали верхнюю одежду. Использовали войлок и для покрытия головы. Так, головные уборы различных форм, изготовленные из овечьей шерсти, хорошо известны многим народам Поволжья. Мужские шляпы валяли домашним способом на деревянной болванке. Например, в Новгороде в XIV веке производство цельноваленых войлочных мужских шляп приобрело характер кустарного промысла.

6. История появления валяной обуви в России относится к середине XIX века. В то время валяные сапоги считались ценным приобретением для каждой семьи, надевались исключительно в праздники. С развитием промысла назначение валенок менялось: из праздничной обуви валенки перешли в категорию повседневной и рабочей.

7. На Кавказе и сегодня сохраняются практически все способы изготовления и декорирования войлоков и войлочных изделий. Мозаичный, когда из двух разных по цвету полотнищ войлока, положенных одно на другое, по одному лекалу врезаются узор, разноцветные элементы которого меняются местами и сшиваются в готовое изделие. Техника вкатывания предполагает выкладывание шерсти узором уже в процессе валяния войлока. Известно, что на Северном Кавказе и в Дагестане также были распространены войлочные сапоги. Наибольший интерес представляют свадебные сапожки лакских женщин, украшенные узорной прострочкой и аппликацией с золотым шитьем.

8. На рубеже XX-XXI вв. мастера, продолжая народные _____, создают войлочные изделия, не только удовлетворяющие утилитарным потребностям, но и являющиеся высокохудожественными образцами современного прикладного искусства.

13. Ключевые слова пятого абзаца

- 1) промысел, народ
- 2) голова, способ
- 3) техника, одежда
- 4) деревянная болванка, Поволжье
- 5) полувойлок, головные уборы

14. К третьему абзацу можно задать вопрос

- 1) Какого цвета был ковер, найденный в Пазырыкском кургане?
- 2) Почему ковер в Пазырыкском кургане так хорошо сохранился?
- 3) Кто является изготовителем ковра из Пазырыкского кургана?
- 4) В какие годы в Пазырыкском кургане велись раскопки?

5) Где находился Пазырыкский курган?

15. Вопрос, на который нельзя ответить, используя информацию текста

- 1) У каких народов распространены изделия из войлока?
- 2) Какие способы декорирования войлочных изделий существуют?
- 3) Какие цвета чаще всего используют при изготовлении ковров в иранской технике?
- 4) В каком веке люди впервые начали обрабатывать войлок?
- 5) Когда в России появилась валяная обувь?

16. Микротема второго абзаца

- 1) аппликации при изготовлении войлочных сапожек
- 2) использование иранской техники изготовления войлока
- 3) изготовление головных уборов из войлока
- 4) вышитые войлочные ковры у народов Кавказа
- 5) технология окрашивания шерсти при изготовлении войлока

17. В седьмом абзаце содержится информация о

- 1) работе с войлоком в древности
- 2) изготовлении войлочных изделий у народов Кавказа
- 3) свадебных традициях народов Кавказа
- 4) использовании разных цветов при изготовлении головных уборов
- 5) изготовлении войлочных ковров на Кавказе

18. Название, отражающее тему текста

- 1) Войлочная одежда и обувь
- 2) Войлок в современном мире
- 3) Возникновение войлока
- 4) Аппликации на войлоке
- 5) Войлок — материал разных народов

19. Информация, соответствующая тексту

- 1) Из войлока невозможно изготавливать обувь
- 2) Все народы работают с войлоком одинаково
- 3) В войлочных изделиях невозможно использовать аппликации
- 4) Все войлочные изделия однотонные
- 5) У разных народов разная техника работы с войлоком

20. Слово, которое должно стоять на месте пропуска

- 1) трудности
- 2) возможности
- 3) работы
- 4) традиции
- 5) изделия