

**Реальная версия ЕНТ по грамотности чтения 2021 года.
Вариант 4255**

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Общественных учебных заведений до XVII века в России практически не существовало. Дворянских детей обучали специально нанятые учителя, для остальных путь к образованию был закрыт. Лишь с появлением первых школ появилось деление на учебное время и время для отдыха, а также необходимость подобрать слово, обозначающее свободное от учебы время. И это были вовсе не «каникулы». Это понятие вошло в русский язык лишь к концу XIX века, а раньше ежегодные «отпуска» школьников называли вакансами.

2. В старые времена, как и сейчас, ученики различных учебных заведений получали отдых от занятий несколько раз в году. Но так как летние каникулы были более длинными, потребовалось найти для них отдельное слово. Вот тогда-то и вспомнили о римской «каникуле», для удобства придав термину множественное число, как у уже привычных на тот момент «вакансов».

1. Абзац 1 содержит ответ на вопрос

- 1) Почему слово «вакансы» заменили на «каникулы»?
- 2) Почему слово «каникула» поставили во множественное число?
 - 3) Сколько раз в год были каникулы?
 - 4) Почему летние вакансии были длиннее?
- 5) Когда понятие «каникулы» вошло в русский язык?

2. Общее между словами «вакансы» и «каникулы», согласно тексту

- 1) оба понятия вошли в язык в конце XIX века
- 2) происхождение слов из тюркских языков
- 3) толкование слов связано с созвездиями
- 4) толкование слов очень сложное
- 5) обозначают время отдыха для учеников

1. Барханный кот — это самая мелкая дикая кошка. Размером он даже меньше домашней кошки, однако голова у барханного кота большая, широкая и приплюснутая. Встретив его в природе, не стоит забывать, что это не домашний котик, а ___ животное: у него сильное тело, острые когти и зубы, он быстрый и смелый охотник.

2. Барханный кот обитает исключительно в жарких, засушливых районах. Большую часть влаги барханные коты получают из пищи и могут долгое время обходиться без воды. В их рацион входит практически вся дичь, которую они могут отыскать: песчанки, тушканчики и другие мелкие грызуны, ящерицы, пауки и насекомые, иногда зайцы и птицы, гнезда которых кот разоряет. Барханный кот также известен своей охотой на ядовитых змей, селениям, на рогатую гадюку. В суровые зимы она иногда приближается к

3. Барханные коты очень красивы и грациозны. Из-за небольших размеров, прекрасной, пушистой и мягкой шерсти и необычной формы мордочки барханных котов часто отлавливают и продают. Стоимость одной особи может достигать до 10 тысяч долларов, однако отлов их категорически запрещён, потому что барханный кот входит в Красную книгу Казахстана. Кроме того, барханный кот, несмотря на свою внешность, вызывающую умиление, — дикое животное, и ласкового домашнего питомца из него не выйдет.

3. В первом абзаце на месте пропуска нужно вставить слово

- 1) дикое 2) большое 3) умное 4) беспомощное 5) красивое

4. Информация, не соответствующая тексту

- 1) Барханные кошки — хорошие охотники
- 2) В Казахстане барханных кошек охраняет государство
- 3) Барханная кошка не может жить в холоде
- 4) Барханная кошка легко приручается
- 5) Барханных кошек продают из-за их внешности

5. Информация о барханной кошке, которую нельзя извлечь из текста

- 1) особенности рациона
- 2) продолжительность жизни
- 3) описание внешнего вида
- 4) статус животного в Казахстане
- 5) размер кошки

6. Согласно тексту, барханную кошку продают, потому что она

- 1) помогает бороться со змеями
- 2) красива и вызывает умиление
- 3) нежный домашний питомец
- 4) может служить сторожем
- 5) отлично ловит мышей

1. Выдающийся ученый, заложивший основы химии, создатель периодической таблицы, профессор. Жизнь такого талантливого человека, как Дмитрий Менделеев, была очень интересная. В ней было место весьма занимательным фактам, которые открывают ученого с другой стороны.

2. Самый главный общеизвестный факт биографии ученого — это знаменитый сон, в котором приснилась периодическая таблица химических элементов. Как бы она ни придавала некую загадочность личности Менделеева, но это не так. Дмитрий Иванович создал эту таблицу путем долгих исследований и размышлений.

3. Открыт периодический закон был в 1869 году. 17 февраля ученый сделал зарисовку таблицы на обратной стороне одного письма, в котором было написано о просьбе приехать и помочь производству. Позже Менделеев на отдельных карточках написал названия всех известных в то время химических элементов, а также их атомный вес и расположил их по порядку. Поэтому поездка была перенесена, а сам Дмитрий Иванович погрузился в работу, в результате которой и получилась периодическая таблица химических элементов. А в 1870 году ученый сумел вычислить атомную массу тех элементов, которые пока были не изучены, из-за чего в его таблице были «пустые» места, позже заполненные новыми элементами.

4. Несмотря на свои многочисленные научные труды и важные открытия, Дмитрий Иванович так и не получил Нобелевскую премию. Хотя его не единожды выдвигали на ее получение, каждый раз ее присуждали другому. В 1905 году Менделеев был среди кандидатов, но лауреатом стал немецкий ученый-химик. В 1906 году было решено вручить премию Дмитрию Ивановичу, но потом Шведская королевская академия передумала и вручила награду французскому ученому.

5. Несмотря на то, что для большинства фамилия Менделеева связана с химией, на самом деле, труды, посвященные химии, составляли всего 10% от всего количества научных исследований. Дмитрий Иванович интересовался кораблестроением и участвовал в освоении плавания в арктических водах. И этой области он посвятил 40 работ.

6. Менделеев принимал активное участие в строительстве первого арктического ледокола «Ермак», который был спущен на воду 29 октября 1898 года. За активное участие в исследовании вопросов освоения Арктики в честь ученого был назван хребет, находящийся под водой в Северном Ледовитом океане.

7. Ответ на вопрос «В какие годы Д. И. Менделеева выдвигали на получение Нобелевской премии?» содержится в абзаце

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 3
- 4) 2
- 5) 4

8. Абзацы 5 и 6 объединяются информацией о

- 1) роли Менделеева в освоении Арктики
- 2) научных трудах Менделеева по мореходству
- 3) научных исследованиях по химии
- 4) увековечивании имени Менделеева
- 5) «мифах» о Менделееве

9. Об истории создания периодической таблицы химических элементов говорится в абзаце

- 1) 3
- 2) 5
- 3) 4
- 4) 2
- 5) 6

10. О Д. И. Менделееве из текста можно узнать, что он

- 1) имел ученое звание
- 2) спроектировал арктический ледокол
- 3) занимался со студентами
- 4) заложил основы физики

5) не получил премию из-за ссоры с Нобелем

11. Информация, противоречащая тексту

- 1) Менделеев не стал Нобелевским лауреатом
- 2) Периодическая таблица Менделеева создана за один день
- 3) Д. И. Менделеев интересовался кораблестроением
- 4) Каждому элементу таблицы Менделеева соответствует атомный вес
- 5) Д. И. Менделеев — автор многих научных трудов

12. Вопрос, на который нельзя ответить

- 1) Как называется первый, открытый Менделеевым, элемент?
- 2) Когда Менделеев вычислил атомную массу недостающих элементов?
- 3) Чему посвящены научные труды Менделеева?
- 4) Каков результат выдвижения Менделеева на Нобелевскую премию?
- 5) В каком году был открыт периодический закон?

1. Войлок — материал, который распространен у многих народов. Это объясняется замечательными свойствами войлока: он очень теплый, прочный и при этом — простой в производстве. Но при этой простоте у каждого народа есть свои особенности в работе с войлоком.

2. Носителями иранской техники изготовления войлока с использованием вкатанного узора были народы Средней Азии, которые и сегодня изготавливают войлочные ковры (кошму) точно так же, как это делалось в древности. Излюбленными цветами этой техники были белый, красный и черный, а основным рисунком — стилизованный бараний рог. При этом узор выкладывали шерстью на циновке, которую скручивали, а затем приступали непосредственно к валянию кошмы.

3. Пазырыкскую технику, получившую свое название от знаменитого войлока-занавеса, найденного в одном из Пазырыкских курганов на Горном Алтае, характеризует тончайшая ювелирная аппликация необыкновенно ярких цветов. Аппликация войлоком по войлоку и сегодня широко используется для декорирования изделий у многих народов.

4. Вместе с тем продолжает бытовать, например, в Бурятии традиция изготовления одноцветных войлоков, сплошь украшенных мелкой стежкой сухожильными нитями.

5. Славянские народы войлок не изготавливали. Зато им был знаком так называемый полувойлок — тканые и потом подвалянные материалы. Классическим результатом применения этой техники является сукно, из которого с давних времен делали верхнюю одежду. Использовали войлок и для покрытия головы. Так, головные уборы различных форм, изготовленные из овечьей шерсти, хорошо известны многим народам Поволжья. Мужские шляпы валяли домашним способом на деревянной болванке. Например, в Новгороде в XIV веке производство цельноваленых войлочных мужских шляп приобрело характер кустарного промысла.

6. История появления валяной обуви в России относится к середине XIX века. В то время валяные сапоги считались ценным приобретением для каждой семьи, надевались исключительно в праздники. С развитием промысла назначение валенок менялось: из праздничной обуви валенки перешли в категорию повседневной и рабочей.

7. На Кавказе и сегодня сохраняются практически все способы изготовления и декорирования войлоков и войлочных изделий. Мозаичный, когда из двух разных по цвету полотнищ войлока, положенных одно на другое, по одному лекалу вырезается узор, разноцветные элементы которого меняются местами и сшиваются в готовое изделие. Техника вкатывания предполагает выкладывание шерсти узором уже в процессе валяния войлока. Известно, что на Северном Кавказе и в Дагестане также были распространены войлочные сапоги. Наибольший интерес представляют свадебные сапожки лакских женщин, украшенные узорной прострочкой и аппликацией с золотым шитьем.

8. На рубеже XX-XXI вв. мастера, продолжая народные _____, создают войлочные изделия, не только удовлетворяющие утилитарным потребностям, но и являющиеся высокохудожественными образцами современного прикладного искусства.

13. Ключевые слова пятого абзаца

- 1) промысел, народ
- 2) голова, способ
- 3) техника, одежда
- 4) деревянная болванка, Поволжье
- 5) полувойлок, головные уборы

14. К третьему абзацу можно задать вопрос

- 1) Какого цвета был ковер, найденный в Пазырыкском кургане?
- 2) Почему ковер в Пазырыкском кургане так хорошо сохранился?

- 3) Кто является изготовителем ковра из Пазырыкского кургана?
- 4) В какие годы в Пазырыкском кургане велись раскопки?
- 5) Где находился Пазырыкский курган?

15. Вопрос, на который нельзя ответить, используя информацию текста

- 1) У каких народов распространены изделия из войлока?
- 2) Какие способы декорирования войлочных изделий существуют?
- 3) Какие цвета чаще всего используют при изготовлении ковров в иранской технике?
- 4) В каком веке люди впервые начали обрабатывать войлок?
- 5) Когда в России появилась валяная обувь?

16. Микротема второго абзаца

- 1) аппликации при изготовлении войлочных сапожек
- 2) использование иранской техники изготовления войлока
- 3) изготовление головных уборов из волока
- 4) вышитые войлочные ковры у народов Кавказа
- 5) технология окрашивания шерсти при изготовлении войлока

17. В седьмом абзаце содержится информация о

- 1) работе с войлоком в древности
- 2) изготовлении войлочных изделий у народов Кавказа
- 3) свадебных традициях народов Кавказа
- 4) использовании разных цветов при изготовлении головных уборов
- 5) изготовлении войлочных ковров на Кавказе

18. Название, отражающее тему текста

- 1) Войлочная одежда и обувь
- 2) Войлок в современном мире
- 3) Возникновение войлока
- 4) Аппликации на войлоке
- 5) Войлок — материал разных народов

19. Информация, соответствующая тексту

- 1) Из войлока невозможно изготавливать обувь
- 2) Все народы работают с войлоком одинаково
- 3) В войлочных изделиях невозможно использовать аппликации
- 4) Все войлочные изделия однотонные
- 5) У разных народов разная техника работы с войлоком

20. Слово, которое должно стоять на месте пропуска

- 1) трудности
- 2) возможности
- 3) работы
- 4) традиции
- 5) изделия