

## Реальная версия ЕНТ по грамотности чтения 2021 года. Вариант 4247

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

### ЧЕРНЫЙ АИСТ

Как это ни смешно, но своим нравом черный аист напоминает снежного барса. Такой же скрытный и осторожный. Это хорошая черта для существа, которому грозит исчезновение. Основная угроза — уничтожение естественной среды обитания черного аиста: высушивание болот и водоемов, вырубка лесов.

За исключением цвета, внешний вид птицы сходен с внешностью белого аиста, который также занесен в Красную книгу.

Черный аист, подобно белому, голос подает редко, но его «разговорный» репертуар гораздо богаче. В полете он издает громкий, довольно приятный на слух крик, а в брачный период громко шипит. Еще черному аисту присущи кашляющие горловые звуки.

Активны черные аисты только в дневное время.

1. Вопрос, на который *нельзя* ответить по содержанию текста

- 1) Какие звуки характерны для черного аиста?
- 2) В чем заключается главная угроза исчезновения черного аиста?
- 3) Кого напоминает черный аист?
- 4) Где находятся основные места зимовки черного аиста?
- 5) В какое время суток черные аисты проявляют активность?

2. Общая черта характера черного аиста и снежного барса, согласно тексту

- 1) решительность
- 2) предусмотрительность
- 3) сообразительность
- 4) смелость
- 5) ловкость

1. Миллионы человек по всему миру объединяет интересное хобби — складывание фигурок из бумажных листов. Сегодня все мы знаем, что оно называется оригами и пришло к нам из Японии. На этом знания большинства людей, не увлекающихся оригами, и заканчиваются. А ведь о нем существует немало интересных фактов.

2. Первые упоминания о поделках из бумаги (правда, мало похожих на современное оригами) относятся еще к эпохе Хэйан (8-12 века). Тогдашние самураи делали друг другу небольшие подарки, к которым прикрепляли так называемые «носи» — украшения из бумажных лент.

3. Японцы считают оригами настоящим искусством. Как для любого искусства, для него действуют свои каноны. Фигурка должна появляться только одним способом — путем сгибания листа. Если в ход пускаются клей и ножницы, оригами перестает быть оригами. Складывание фигурок проводится в особом порядке. Эта система была разработана только в двадцатом веке, ее автор — Акира Есидзава.

4. Современное «бумажное искусство» не так строго, как можно было бы подумать. И даже сами японцы охотно нарушают введенные Есидзавой правила. Например, делая не плоские, как предписывает классическая техника, а объемные сердечки из бумаги. Или складывая не из одного цельного листа, а из нескольких. Также вопреки установленному канону, согласно которому следует использовать только квадратные листы определенного размера, в настоящее время все чаще делают оригами из бумаги, наиболее распространенной сейчас в мире — офисного стандартного формата А4.

3. Согласно тексту, изобретателями оригами являются

- 1) самураи, жившие в 8-12 вв.
- 2) самураи, жившие в 20 в.
- 3) Акира Есидзава и его полевователи
- 4) японские крестьяне, жившие в 8-12 вв.
- 5) японские крестьяне, жившие в 20 в.

4. Микротема третьего абзаца

- 1) известные любители оригами
- 2) изобретение оригами
- 3) нарушения правил оригами
- 4) правила оригами
- 5) оригами в эпоху Хэйан

5. Предложение «Современное «бумажное искусство» не так строго, как можно подумать» для четвертого абзаца является

- 1) примером в тексте
- 2) окончанием повествования
- 3) информацией, противоречащей содержанию абзаца
- 4) неоспоримым доказательством
- 5) тезисом, к которому приведены доказательства

6. Информация, не соответствующая тексту

- 1) современные любители оригами не всегда соблюдают правила
- 2) оригами возникли еще до нашей эры
- 3) существуют правила создания оригами
- 4) современные оригами складывают из бумаги
- 5) прототипом оригами были «носи»

1. Выдающийся ученый, заложивший основы химии, создатель периодической таблицы, профессор. Жизнь такого талантливого человека, как Дмитрий Менделеев, была очень интересная. В ней было место весьма занимательным фактам, которые открывают ученого с другой стороны.

2. Самый главный общеизвестный факт биографии ученого — это знаменитый сон, в котором приснилась периодическая таблица химических элементов. Как бы она ни придавала некую загадочность личности Менделеева, но это не так. Дмитрий Иванович создал эту таблицу путем долгих исследований и размышлений.

3. Открыт периодический закон был в 1869 году. 17 февраля ученый сделал зарисовку таблицы на обратной стороне одного письма, в котором было написано о просьбе приехать и помочь производству. Позже Менделеев на отдельных карточках написал названия всех известных в то время химических элементов, а также их атомный вес и расположил их по порядку. Поэтому поездка была перенесена, а сам Дмитрий Иванович погрузился в работу, в результате которой и получилась периодическая таблица химических элементов. А в 1870 году ученый сумел вычислить атомную массу тех элементов, которые пока были не изучены, из-за чего в его таблице были «пустые» места, позже заполненные новыми элементами.

4. Несмотря на свои многочисленные научные труды и важные открытия, Дмитрий Иванович так и не получил Нобелевскую премию. Хотя его не единожды выдвигали на ее получение, каждый раз ее присуждали другому. В 1905 году Менделеев был среди кандидатов, но лауреатом стал немецкий ученый-химик. В 1906 году было решено вручить премию Дмитрию Ивановичу, но потом Шведская королевская академия передумала и вручила награду французскому ученому.

5. Несмотря на то, что для большинства фамилия Менделеева связана с химией, на самом деле, труды, посвященные химии, составляли всего 10% от всего количества научных исследований. Дмитрий Иванович интересовался кораблестроением и участвовал в освоении плавания в арктических водах. И этой области он посвятил 40 работ.

6. Менделеев принимал активное участие в строительстве первого арктического ледокола «Ермак», который был спущен на воду 29 октября 1898 года. За активное участие в исследовании вопросов освоения Арктики в честь ученого был назван хребет, находящийся под водой в Северном Ледовитом океане.

7. Ответ на вопрос «В какие годы Д. И. Менделеева выдвигали на получение Нобелевской премии?» содержится в абзаце

1) 5      2) 6      3) 3      4) 2      5) 4

8. Абзацы 5 и 6 объединяются информацией о

- 1) роли Менделеева в освоении Арктики      2) научных трудах Менделеева по мореходству  
3) научных исследованиях по химии      4) увековечивании имени Менделеева  
5) «мифах» о Менделееве

9. Об истории создания периодической таблицы химических элементов говорится в абзаце

1) 3      2) 5      3) 4      4) 2      5) 6

10. О Д. И. Менделееве из текста можно узнать, что он

- 1) имел ученое звание      2) спроектировал арктический ледокол  
3) занимался со студентами      4) заложил основы физики  
5) не получил премию из-за ссоры с Нобелем

11. Информация, противоречащая тексту

- 1) Менделеев не стал Нобелевским лауреатом  
2) Периодическая таблица Менделеева создана за один день  
3) Д. И. Менделеев интересовался кораблестроением  
4) Каждому элементу таблицы Менделеева соответствует атомный вес  
5) Д. И. Менделеев — автор многих научных трудов

12. Вопрос, на который нельзя ответить

- 1) Как называется первый, открытый Менделеевым, элемент?  
2) Когда Менделеев вычислил атомную массу недостающих элементов?  
3) Чему посвящены научные труды Менделеева?  
4) Каков результат выдвижения Менделеева на Нобелевскую премию?  
5) В каком году был открыт периодический закон?

1. Рифы Красного моря можно назвать оазисами огромной пустыни. Все они являются живыми организмами — полипами, образующими колонии. Эти существа усваивают необходимый им для жизнедеятельности углекислый кальций, выстраивая из него свои скелеты. За многие тысячелетия, наслаиваясь одни на другие, все новые и новые организмы способны создать гигантскую колонию. Некоторые формации могут достигать потрясающих размеров и весить многие тонны. По своему объему они способны занять целую жилую комнату. Также кораллы Красного моря способны поразить разнообразием своих форм. Круглые и в виде столбиков, плоские и разветвленные, в виде огромных плоских столов и даже в форме елок, а также многие-много другие. В то же время различны они и по своей структуре.

2. Представители одного вида могут иметь более твердую или более мягкую структуру. Кроме того, они отличаются цветовой гаммой: здесь и желтые, и розовые, и зеленые, и пурпурные, и коричневые, и синие оттенки, в общем любые, даже черные существуют. Все многообразие расцветки создают три пигмента: синий, красный, желтый. Первые два вырабатывает сами полипы, а желтый — живущая в их мягких тканях микроводоросль. Отметим, что цвет имеют только не отмершие организмы. После гибели от полипов остается только белый кальциевый скелет, плотный как камень, от которого отслаиваются мягкие покровные ткани. Этот скелет покрыт множеством отверстий, в которых продолжают существовать оставшиеся организмы, которые составляют живую часть гигантских колоний. Живые полипы располагаются на поверхности колонии, внутри — скелеты предшествующих поколений. Старые особи отмирают, а новое поколение строит собственные структуры на их останках. \_\_\_\_ основная масса рифов — это мертвые организмы, точнее их скелеты. У живого коралла скелет скрыт под мягкими тканями и лишь прощупывается.

3. По своему виду все полипы похожи на миниатюрные сокращающиеся мешочки, которые имеют ротовое отверстие и круговую корону щупалец, в некоторых случаях источающих жгучее вещество. Эти щупальца имеют специальные клетки с токсичными стреляющими волосками-стрелами. Именно благодаря им кораллы способны обездвигивать мелких рачков, которые и служат им питанием. В основном полипы выходят на охоту ночью, в дневное время они укрываются в своих норах. У некоторых видов полипов щупалец нет вовсе или очень мало.

4. Для образования больших коралловых рифов обычно необходима небольшая глубина, которая практически никогда не достигает стометровой отметки. Объясняется это тем, что водоросль

и, которые их составляют, нуждаются в солнечном свете для поддержки процессов фотосинтеза. Кроме того, кораллы Красного моря так же, как и любых других морей, очень чувствительны к температурным показателям. Они не могут жить в мутной и недостаточно соленой воде.

5. Коралловые рифы Красного моря — это местожителства множества растений и животных. Здесь обитают иглокожие, ракообразные, черви, всевозможные моллюски. В рифовых зарослях можно встретить стайки ярких разноцветных рыб, часть которых населяет только воды Красноморья. Некоторые породы этих рыб имеют челюсти наподобие клещей. Не менее опасны для рифов хищные морские звезды, которых здесь водятся огромные полчища. В местах скопления этих пожирателей кораллов от огромных прежде колоний можно увидеть лишь белые известковые скелеты.

6. Ну и, наконец, свою лепту в гибель прекраснейших коралловых рифов, образующихся не одну тысячу лет, вносят штормы и прибои. С их помощью кальциевые известняки превращаются в обычный ил и песок, которые заполняют все углубления рифов.

13. Вместо пропуска можно вставить слово (сочетание слов)

- 1) как будто    2) наверное    3) к счастью    4) так что    5) наконец

14. Цель текста

- 1) доказать необходимость охраны рифов    2) рассказать о рифах Красного моря  
3) дать информацию об обитателях моря    4) показать красоту Красного моря  
5) проанализировать поведение рифов во время прибоа

15. Слово *колония* употреблено в абзаце 1 в значении

- 1) сельскохозяйственные угодья    2) группа организмов    3) совокупность предметов  
4) поголовье скота    5) общежитие лиц

16. По третьему абзацу можно ответить на вопрос

- 1) В каких случаях происходит разрушение рифов?  
2) Как образуются коралловые рифы?    3) Чем питаются коралловые рифы?  
4) Почему необходимо сохранять коралловые рифы?  
5) Почему рифы называют оазисами пустыни?

17. Ответ на вопрос «От чего зависит цвет коралла?» содержится в абзаце

- 1) 5    2) 1    3) 2    4) 4    5) 3

18. Ключевые словосочетания, отражающие тему текста

- 1) цветовая гамма, процесс фотосинтеза    2) коралловые рифы, жизнь рифовых зарослей  
3) разноцветные рыбы, кальциевый скелет    4) Красное море, солнечный свет  
5) кальциевый известняк, температурные показания

19. Вопрос, на который нельзя ответить, используя содержание текста

- 1) Как создаются колонии рифов?    2) Что остается после разрушения рифов?  
3) Как используются кораллы в жизни человека?    4) Кто населяет коралловые рифы?  
5) Какие морские обитатели опасны для рифов?

20. Тема, объединяющая абзацы 5 и 6

- 1) Строение коралловых рифов    2) Происхождение рифов  
3) Жизнедеятельность полипов    4) Причины разрушения кораллов  
5) Богатство Красного моря