Реальная версия ЕНТ по грамотности чтения 2021 года. Вариант 4237

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных симвопов

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Андерсен умел радоваться всему интересному и хорошему, что попадается на каждой тропинке и на каждом шагу. Он обладал талантом, редкой способностью замечать то, что ускользает от ленивых человеческих глаз.

Сухой мох рассыпает из своих кувшинчиков изумрудную пыльцу. Обломок перламутровой ракушки так мал, что из него нельзя сделать даже карманное зеркальце для куклы. Но зато он переливается и блестит множеством неярких красок. Так горит на утреней заре небо над Балтикой. Разве не прекрасна каждая травинка, каждое летучее семечко липы? Из него обязательно вырастет могучее дерево.

Обо всем этом Андерсен писал рассказы и сказки.

- 1. Название, раскрывающее основную идею текста
 - 1) Небо Балтики 2) Зоркость сказочника
- 3) Могучее дерево
- 4) Сказки Андерсена
- 5) Жизнь прекрасна

- 2. Переливается и блестит множеством неярких красок
 - 1) летучее семечко липы 2) кувшинчики сухого мака
- 3) обломок перламутровой ракушки
- 4) карманное зеркальце для куклы 5) изумрудная пыльца мха

ОРИГАМИ

Оригами — это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии, Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные по своей красоте фигурки. Свою роль здесь сыграло и то, что по-японски слова «бумага» и «бог» очень похожи.

Слово оригами складывается из двух иероглифов: ори — «бумага» и ками — «складывание».

На заре оригами использовалось в храмовых обрядах. Например, кусочки рыбы и овощей, предназначенные в дар богам, складывали в бумажные коробочки — санбо. Через некоторое время умение складывать фигурки из бумаги стало обязательной частью культуры японской аристократии. Это умение передавалось из поколения в поколение. Некоторые знатные семьи даже использовали оригами как герб и печать.

Начиная с конца XVI века, оригами из церемониального искусства превращается в любимое развлечение японцев. Именно в этот период времени появилось большинство классических фигурок.

Появление большого числа авторских работ связано с именем знаменитого японского мастера Акиры Йошизавы. Именно он придумал «нотную азбуку» оригами, которая позволила записывать и передавать процесс складывания фигурок.

В свое триумфальное шествие по всему миру оригами отправилось в начале XX века, спустя века после своего рождения. Свою лепту в развитие авторского оригами внесли такие мастера со всего света, как Лейв Брилл (Великобритания), Петер Будаи (Венгрия), Эрик Жуазел (Франция), Альфредо Джунта (Италия), Рональд Кох (Сингапур), а также Роберт Ланг и Джон Монтролл (США).

- 3. Последовательность процесса становления оригами как национального искусства в Японии:
- 1) создание «нотной азбуки»
- 2) использовалось в хамовых обрядах
- 3) использовали оригами как герб и печать
- 4) становится обязательной частью культуры японской аристократии
- 5) оригами из церемониального искусства превращается в любимое развлечение японцев
- 6) триумфальное шествие по всему миру

1) 2, 4, 5, 3, 1, 6 2) 2, 4, 5, 1, 3, 6 3) 2, 4, 3, 5, 1, 6 4) 1, 2, 3, 4, 5, 6 5) 6, 5, 2, 4, 3, 1

- 4. Свою лепту в развитие авторского оригами внесли мастера
 - 1) Великобритании, Сингапура, Индонезии 2) Великобритании, Сингапура, Малайзии 3) Венгрии, США, Чехии 4) Венгрии, Франции, Италии 5) Венгрии, США, Румынии
- 5. Зарождение бумажного ремесла в Японии, согласно тексту, связано с/со
 - 1) схожестью слов «бумага» и «бог» 2) поклонением природе 3) желанием занять досуг молодежи 4) поклонением стихиям 5) бережным отношением к бумаге
- 6. Слово «оригами» означат
 - 1) искусство из пластики 2) искусство коллекционирования 3) ремесло из пластики 4) безотходное ремесло 5) складывание из бумаги

КАК ПРАВИЛЬНО УХАЖИВАТЬ ЗА ТЕЛЕВИЗОРОМ

- 1. Сегодня в каждой квартире имеется телевизор, но не все знают, как правильно за ним ухаживать, чтобы он как можно дольше служил. Что же для этого нужно?
- 2. Первое, что необходимо сделать, выбрать для телевизора самоё подходящее место. Как правило, телевизор устанавливается на одно определённое место, причем он должен стоять так, чтобы на его экран не попадали прямые солнечные лучи. Кроме того, телевизор должен стоять как можно дальше от нагревательных приборов, находящихся в комнате. Очень важным фактором при установке телевизора является достаточное расстояние от вентиляционных отверстий. Необходимо, чтобы данные отверстия не были ничем закрыты. В случае невыполнения данного требования неизбежным станет перегрев.
- 3. При уходе за телевизором необходимо следовать рекомендациям технической документации. Телевизор следует в обязательном порядке выключать после шести часов непрерывной работы. Часто включать и выключать устройство не рекомендуется, интервал должен составлять хотя бы 15 секунд. Кроме того, экран телевизора необходимо оберегать от ударов. Чтобы телевизор всегда выглядел как новый, не стоит прикасаться к экрану пальцами, так как на нём тут же становятся видны отпечатки пальцев.
- 4. Возникает закономерный вопрос: как почистить экран так, чтобы не навредить телевизору. Конечно, мало кому придёт в головымыть экран телевизора волой. Кроме того, никогла не следует протирать экран телевизора спиртом и любыми другими сред-C' нед ими CI 1ЯГгна-M
- те-Л т ави-Л

у вымыть экран телевизора гвами, содержащими спирт,								. 1 5	
оступна для взгляда человен									
редствами, содержащими тв									
ая салфетка из микрофибры									
и, которые остаются от паль									
5. Необходимо помнить,									
евизор обязательно нужно в									
елевизор лучше в помещени									тые пра
а, вы можете быть уверены,		ву в олижа	ишее вре	мя не пот	ребуется	такая проце,	цура, как р	емонт.	
7. Средство для чистки т	елевизора								
1) сода	2) вода	3) салфетка из микрофибры			4) (4) стиральный порошок 5) спирт			
8. Абзац, в котором соде	ржится инфо	рмация о п	равилах т	ехники б	езопасно	ости во время	чистки те	левизора	
		1) 5	2) 4	3) 3	4) 1	5) 2			
9. Вопрос, на который не	гльзя ответит	ъ, использу	я информ	ацию тен	сста				
1) Почему перед чисткої	и́ телевизор н	нужно выкл	ючить из	розетки	2) 1	Нто может сп	ровоциров	ать поломку телеви	ізора?
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	3) Почему	, нежелател	ьно прик	асаться к	экрану т	елевизора па	льцами?	,	
	4) Π	Іочему нелі	зя закры	вать вент	иляцион	ные отверсти	я?		
	5) На каком	расстояни	и следует	ставить 1	гелевизој	р без вреда д	ія зрения?		
10. Верная информация,	согласно тек	сту							
	1) На экра	ан телевизо	ра не дол	жны попа	адать пря	имые солнечн	ые лучи		
2) Каждый чел	овек знает, к	ак ухажива	ть за теле	визором				гь без перерыва	
4) Телевизор не боится с	оседства с н	агревателы	ными при	борами	5) Be	нтиляционны	не отверсти	ия должны быть заі	фыты
11. Ответ на вопрос «Кан	с правильно	установить	телевизо	р?» содер	жится в	абзаце			
		1) 5	2) 2	3) 1	4) 4	5) 3			
12. Верная рекомендация	я, данная в те	ехническом	докумен	те телеви	зора, сог	ласно тексту			
	1) Нельзя	и vстанавли	вать теле	визор на	холодилі	ьнике и над к	амином		
2) Y						должен быть		люк	
						ять каждый м			
4) Чтобы экран телевизора	блестел, над	ю его прот	ирать мыл	тьным ра	створом	 Экран 	телевизог	оа надо оберегать о	г ударов

ЛУЧШИЙ ДРУГ И ЧЛЕН СЕМЬИ

- 1. За долгие годы совместной жизни питомец становится лучшим другом и членом семьи, поэтому каждому заботливому владельцу хочется продлить век, отведенный с любимым хвостатым.
- 2. Так или иначе, со временем хозяин замечает внешние возрастные изменения: уменьшение густоты шерсти, набор веса, снижение активности. Теперь здоровье зверя во многом зависит от вас, и этого не стоит путаться, ведь простые рекомендации помогут вам обеспечить животному крепкое здоровье и счастливую старость.
- 3. Начать стоит с регулярных визитов к врачу. Конечно, клиники, полные людьми в белых халатах, холодными столами и пугающими инструментами, не любит никто, и ваш четвероногий друг, скорее всего, тоже не в восторге от посещения таких заведений, но пренебрегать этим не стоит. Не откладывайте этот визит до появления серьезных отклонений, обращайте внимание даже на небольшие изменения, которые могут быть сигналами заболеваний, это относится и к появлению запаха изо рта, потере шерсти, резкому снижению аппетита и веса. Пожилым кошкам и собакам необходим постоянный контроль специалиста, своевременные обследования и строгое соблюдение рекомендаций врача. Помните, предупрежден — значит, вооружен: проводя диспансеризацию хотя бы 2 раза в год, вы будете спокойны за жизнь вашего четвероногого друга.
- 4. Если вы убедились в том, что со здоровьем зверя все в порядке, пришло время подумать об уходе за питомцем. Животные почтенного возраста становятся очень чувствительными ко многим вещам. Например, к изменению температуры, поэтому избегайте тепловых ударов или, наоборот, переохлаждения вашего любимца — ограничьте время пребывания на улице в плохую погоду. Не позволяйте зверю постоянно лежать и вести малоподвижную жизнь, играйте со своей кошкой или собакой каждый день, иначе у пожилого питомца ослабнут мышцы, а также возрастет риск ожирения. Также животные меньше времени уделяют гигиене, возьмите это на себя: купайте питомца в теплой воде раз в две недели и регулярно вычесывайте. Если же у вас собака или короткошерстная грациозная хищница, можно собирать лишнюю шерсть массажной рукавицей. Конечно, обеспечить хорошее настроение питомцу тоже очень важно, многим пожилым питомцам требуется повышенное внимание — часто они становятся более ласковыми и готовы быть с любимым хозяином часами, поэтому отведите на это время. Постарайтесь оградить животное от стресса: не оставляйте без присмотра на долгое время, но и не берите в дальнюю поездку, ведь перенести ее уже немолодому хищнику будет нелегко.
- 5. Еще один фактор, о котором надо задуматься, изменение рациона. У зверя, видавшего жизнь, возрастает риск набора лишнего веса. Эта проблема обусловлена, прежде всего, нарушением пищеварения и изменением гормонального фона и является одной из причин развития различных возрастных патологий. Чтобы избежать этого, необходимо такое меню, которое сохранит полноценное здоровье зверя. Оно должно содержать все те полезные вещества, в которых с возрастом животные нуждаются еще сильнее. Tai бен
- итомен буд

но важно.		-				м весе пушистого друга, а э		
цет долго радоват	ь вас крепким	здоровьем и отличн	ым настроен	ием.				
13. Рекомендал	ция, которая не	упоминается в текс	те					
1) измене	ние рациона	 регулярный ви огр 		ачу 3) завести питомцу «друга» 4) уход за питомцем е животного от стресса				
14. Идея текста	а заключена в г	редложении						
2) Co	о временем хоз	3 любом возрасте в яин замечает внешн вемя подумать об из	ние возрастни	не изменени:	имы внимание и заб я 3) Оградите х у собаки появляетс	кивотное от стресса		
15. Признак, н	е сигнализирун	ощий о заболевания	х животных					
1) жела	ание играть	2) появление запа	ха изо рта 5) резкое сн	3) потеря ижение веса	. , .	ое снижение аппетита		
16. Категория і	питомцев, упом	инаемая в тексте						
1) животн	ые из зоопарка	2) уличные жи	вотные 5) породисть	3) молодые і іе животные	. ,	гные почтенного возраста		
17. Выражение	е в тексте, демо	нстрирующее почт	енный возрас	т питомцев				
1) здорог	вье зверя 2) резвый хищник	3) живущ	ий рядом	4) молодые годы	5) видавший жизнь		
18. Если хозяи	н наблюдает у	своего питомца пот	ерю шерсти,	снижение ап	петита и веса, то хо	эзяину нужно		
1) пок	3) чаще купат	врачу как можно ско ь питомца в теплой отложить визит к в	воде 4)	гулять с пит	но изучить и назнач омцем только в неж серьезных симптом			
19. Ответ на во	опрос «Какое д	олжно быть меню у	питомца?» с	одержится в	абзаце			
		1) 4	2) 2 3)	1 4) 5	5) 3			
20. Действие, н	не соответствун	ощее рекомендация	м по уходу за	питомцем с	старшего возраста			
1) избегать те	пловых ударов 4) вести малог	2) не позволят подвижную жизнь	-		ь 3) играть со с я пребывания на ул	воим питомцем каждый ден ице в непогоду		