

**Реальная версия ЕНТ по грамотности чтения 2021 года.  
Вариант 4236**

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Люди на всей земле используют невероятное количество бумаги. Один человек потребляет около 150 килограммов бумаги в год. Это наши тетради, журналы, книги, бумажные пакеты и картонные коробки для упаковки, бумага, которая используется в гигиенических целях, салфетки, бумажные полотенца и туалетная бумага.

2. Многие изделия из бумаги производятся из вторичного сырья, то есть из макулатуры. Высококачественная бумага производится из целлюлозы. Чем более развита страна, тем больше целлюлозы она потребляет.

3. Но надо помнить, что производство бумаги очень вредно для окружающей среды, заводы по производству бумаги выделяют очень много углекислого газа в атмосферу.

1. По содержанию текста можно ответить на вопрос

- 1) Кто подсчитал потребление бумаги человеком?
- 2) От чего зависит рост количества потребляемой человеком бумаги?
- 3) Для чего используется высококачественная бумага?
- 4) Что является вторичным сырьем для производства бумаги?
- 5) Влияет ли производство бумаги на технический прогресс?

2. Ответ на вопрос «Что производят из бумаги?» можно найти в абзаце(-ах)

- 1) 3    2) 1    3) 2    4) 2, 3    5) 1, 2

**КАЗАХСКАЯ ЖЕНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА**

1. Основным элементом женского костюма — «койлек» — это платье рубашечного покроя. Для торжественных случаев оно было из дорогих материалов, для повседневной носки — из дешевых тканей.

2. Также девушки носили «камзол» — одежду, которая сверху сшита по фигуре, а к низу распахивается. Элементом казахского женского костюма также были штаны (нижние и верхние), которые особенно были незаменимы при верховой езде.

3. Еще один элемент женского костюма — «шапан» — прямой халат с широкими рукавами. Свадебный его вариант обычно был из роскошной красной ткани.

4. Головные уборы напрямую отражали семейное положение женщины. Незамужние девушки носили тюбетейки. Для свадебной церемонии надевали высокий убор невесты — «саукеле», который был до 70 сантиметров в высоту. Став матерью, женщина надевала головной убор из белой ткани, в котором должна была ходить всю жизнь.

5. Казахские женщины очень много внимания уделяли украшениям. Девочки носили украшения с рождения, это обычно были магические обереги. После 10-летнего возраста девочка могла носить все украшения, которые соответствовали её возрасту и социальному положению.

6. Волосы также не оставались без внимания, их украшали подвесками «шолпы» и «шашбау», которые, помимо декоративной функции, служили ещё и оберегами девичьих кос. Эти украшения создавали своеобразный звон-мелодию, которые соответствовали девичьей походке.

3. Свойство «шолпы» и «шашбау», согласно тексту

- 1) подчеркивать взгляд
- 2) издавать звуки

- 3) очищать воздух      4) привлекать внимание  
5) излечивать раны

4. Вопрос, на который *нельзя* ответить по содержанию текста

- 1) Какую роль играли орнаменты в женских костюмах?
- 2) Какой элемент женского костюма необходим для верховой езды?
- 3) С какого возраста девочки носили украшения?
- 4) Какую ткань использовали для свадебного шапана?
- 5) Из каких тканей шили платье для ежедневной носки?

5. Информация, соответствующая тексту

- 1) «Шапан» — прямой халат с узкими рукавами
- 2) Незамужние девушки носили головной убор из белой ткани
- 3) «Кимзон» имел форму свободного покроя
- 4) «Койлек» для праздников шили из недорогих тканей
- 5) «Койлек» — это платье, похожее на рубашку

6. Абзац, в котором говорится о видах головного убора

- 1) 4    2) 3    3) 1    4) 2    5) 5

1. Озеро Балхаш, расположенное на востоке Казахстана, — крупнейший водоем Республики, вытянувшийся полумесяцем на 600 километров. Слово «Балхаш» возникло от слова «balkas», которое в переводе с казахского, татарского и алтайского языков означает «кочки на болоте», «болотистая местность, покрытая кочками». Балхаш занимает второе место после Каспийского моря в списке непересыхающих соленых озер мира. Оно является и самым большим в Казахстане.

2. Балхаш — единственное на планете озеро с разной по составу водой: западная его часть пресноводная, а восточная — соленая. Благодаря узкому проливу и полуострову Сарыесик воды озера не смешиваются. Озеро Балхаш не перестает удивлять своей загадочностью: до сих пор ученые не могут объяснить географический парадокс появления полупресноводного бессточного водоема среди степей, в районе сухого климата и малого выпадения осадков.

3. Озеро имеет природное происхождение, оно появилось вследствие неравномерного проседания Туранской плиты и затопления образованных углублений во втором периоде кайнозойской эры. На нем находится немало небольших островов и два крупных — Басарал и Тасарал. Из-за отсутствия стоков уровень воды в озере существенно колеблется в разное время года и зависит от дождей, количества снега в горах и от интенсивности испарения с поверхности водоема.

4. Земли Прибалхашья — пустыни и степи, покрытые камнями, глиной и щебнем. Однако некоторые растения приспособились к выживанию в трудных условиях. Свообразным украшением озера служат около 60 видов редких растений, не имеющих корней и растущих прямо из воды.

5. Фауна озера разнообразная, тут обитает около 20 видов рыб. Эти места облюбовали примерно 120 видов пернатых, часть из которых занесена в Красную книгу. Довольно разнообразна и флора, привлекающая ботаников. Приехав на озеро Балхаш, путешественники открывают для себя его очаровательную природу, необычный животный и растительный мир.

7. О парадоксе озера Балхаш можно узнать из абзаца

- 1) 2    2) 4    3) 5    4) 3    5) 1

8. Вопрос, на который можно ответить по содержанию текста

- 1) Чем отличаются западная и восточная части озера?
- 2) Когда возникло название озера?
- 3) В какой части озера находится остров Тасарал?
- 4) Какие хищные животные водятся в пустыне Прибалхашья?
- 5) Почему стала проседать Туранская плита?

9. В абзаце 3 содержится ответ на вопрос

- 1) В какое время года уровень в Балхаше самый низкий?
- 2) Когда образовалось озеро Балхаш?
- 3) Как снег с гор попадает в озеро?
- 4) Что означает слово «balkas»?

5) Сколько видов рыб обитает в Балхаше?

10. Вне поля зрения автора текста осталась информация о

- 1) происхождении озера
- 2) составе воды
- 3) заповедных зонах
- 4) протяженности озера
- 5) форме озера

11. Тексту соответствует название

- 1) Балхаш на страницах учебников
- 2) История происхождения Балхаша
- 3) Флора и фауна Балхаша
- 4) Природный феномен Казахстана
- 5) Земли Прибалхашья

12. Информация, объединяющая 4 и 5 абзацы

- 1) разнообразие видов птиц
- 2) разнообразие фауны озера
- 3) разнообразие флоры озера
- 4) привлекательность края для туристов
- 5) трудные условия для растений

1. Кулибин — так до сих пор называют талантливых мастеров-самоучек. И это не случайно. Вклад Ивана Петровича Кулибина в науку столь значителен, что он по праву считается символом современного изобретательства. Он намного опередил свое время: создал механические устройства и предложил проекты, многие из которых были оценены лишь спустя столетие. Он был многогранно талантлив, оставил в наследие потомкам множество изобретений, полезных в разных сферах жизни.

2. Иван Петрович Кулибин родился 10 апреля 1735 года по старому стилю в Нижнем Новгороде, в семье мелкого торговца мукой. Его отец воспитывал сына в строгости, с ранних лет приучая к труду. Иван освоил грамоту и счет, а затем встал за прилавок, чтобы помогать отцу. Однако больше всего юношу увлекало чтение книг и создание разных игрушек. Убедившись в исключительных способностях сына, Кулибин-старший позволил ему заниматься слесарным и токарным делом.

3. После смерти отца 23-летний Иван Кулибин открывает в Нижнем Новгороде часовую мастерскую. И с тех пор как он починил «замысловатый снаряд, показывающий делянки суток» губернатору Аршеневскому, пошла народная молва о необыкновенном умельце.

4. В 1767 году, во время поездки Екатерины II по волжским городам, Иван Кулибин продемонстрировал государыне свои изобретения, а также рассказал о часах, которые замыслил смастерить в ее честь.

5. Через два года он привез царице телескоп, микроскоп, электрическую машину и уникальные часы размером с гусиное яйцо, которые в полдень исполняли музыку, сочиненную Кулибиным в честь приезда императрицы Екатерины II в Нижний Новгород.

6. Поднесенный императрице дар произвел на нее столь сильное впечатление, что она предложила талантливому мастеру возглавить механические мастерские Академии наук. Кулибин принял предложение.

7. Однако часы оставались самой большой страстью механика, он создавал проекты разнообразных часовых механизмов от «часов в перстне» до башенных гигантов. Карманные «планетные» часы Кулибина, кроме указания на время, показывали месяцы, дни недели, времена года, фазы Луны.

8. Одним из первых Иван Петрович обратил внимание на необходимость мостостроительства. В 70-х годах XVIII века Кулибин спроектировал первый однопролетный деревянный мост через реку Неву, а в конце 1776 года успешно прошли испытания 14-саженной модели этого моста.

9. В 1779 году он сконструировал знаменитый фонарь-прожектор, который давал сильное освещение при слабом источнике энергии. С тех пор он неизменно участвовал в оформлении различных карнавалов, празднеств, торжественных ассамблей, балов, устраивая всевозможные фейерверки, оптические забавы, аттракционы.

10. В 1791 году Кулибин изобрел прототип современного велосипеда и легкового автомобиля — механическую повозку, которая приводилась в действие при помощи махового колеса. Оптический телеграф, «водоход», машины для добычи соли и многое другое — вот многообразное наследие Ивана Петровича, который был награжден Екатериной II специальной именной золотой медалью на Андреевской ленте.

13. Информация, не соответствующая тексту

- 1) Иван Кулибин был талантливым механиком

- 2) В юности Иван Кулибин обучался в Академии наук
- 3) Кулибин работал в Академии наук по приглашению Екатерины II
- 4) Отец Кулибина был не против его занятий слесарным и токарным делом
- 5) Иван Кулибин родился в семье торговца

14. Название, отражающее тему текста

- 1) Изготовление часов      2) Развитие механики
- 3) История изобретений      4) История Нижнего Новгорода
- 5) Талантливый механик

15. Утверждение, к которому в тексте представлен ряд последовательных доказательств

- 1) Иван Кулибин освоил грамоту, а затем встал за прилавок помогать отцу
- 2) «Планетные часы» показывали время, дни недели, месяцы, времена года
- 3) Иван Кулибин участвовал в оформлении карнавалов, балов и других торжеств
- 4) Иван Кулибин считается символом современного изобретательства
- 5) Оптический телеграф, «водоход», машины для добычи соли — основное наследие Ивана Кулибина

16. Изобретение Ивана Кулибина, деталью которого было маховое колесо

- 1) механическая повозка      2) телескоп      3) «планетные часы»
- 4) фонарь-прожектор      5) оптический телеграф

17. Абзац, в котором изложена идея текста

- 1) 5      2) 9      3) 1      4) 2      5) 3

18. Во втором абзаце содержится информация о

- 1) работе Ивана Кулибина в Академии наук
- 2) главном изобретении Ивана Кулибина
- 3) переезде Ивана Кулибина в Петербург
- 4) сотрудничестве Кулибина с учеными своего времени
- 5) детстве Ивана Кулибина

19. Ответ на вопрос «Для какой реки был спроектирован мост?» содержится в абзаце

- 1) 10      2) 5      3) 8      4) 3      5) 6

20. «Замысловатый снаряд, показывающий делянки суток» в тексте — это

- 1) прожектор      2) часы      3) телескоп      4) микроскоп
- 5) телеграф