

Реальная версия ЕНТ по грамотности чтения 2021 года. Вариант 4230

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Всемирные выставки делятся на две основные группы: универсальные и специализированные. Выставки этих категорий различаются продолжительностью, общей площадью и тематикой. История проведения ЕХРО началась в Лондоне в 1851 году с выставки лучших промышленных достижений. Так, в 1867 году в Париже был впервые продемонстрирован гидравлический лифт. Девятью годами позднее в Филадельфии посетители удивлялись первым швейной и пишущей машинкам, а также другой новинке — телефону. 1889 год подарил Парижу Эйфелеву башню, а в 1958 году на Всемирной выставке в Брюсселе была показана копия первого искусственного спутника Земли. Сегодня всемирные выставки ЕХРО собирают миллионы людей со всего мира и являются своего рода смотром технологических и научных достижений.

1. Цель проведения ЕХРО, согласно тексту

- 1) привлечение туристов со всего мира 2) продажа промышленных новинок
3) продажа патентов на научные достижения 4) демонстрация достижений науки и техники
5) изучение экологической обстановки в мире

2. Экспонат ЕХРО, не указанный в тексте

- 1) гидравлический лифт 2) модель экомобиля 3) пишущая машинка 4) первый телефон
5) копия искусственного спутника Земли

КАЗАХСКАЯ ЖЕНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА

1. Основной элемент женского костюма — «койлек» — это платье рубашечного покроя. Для торжественных случаев оно было из дорогих материалов, для повседневной носки — из дешевых тканей.

2. Также девушки носили «камзол» — одежду, которая сверху сшита по фигуре, а к низу распахивается. Элементом казахского женского костюма также были штаны (нижние и верхние), которые особенно были незаменимы при верховой езде.

3. Еще один элемент женского костюма — «шапан» — прямой халат с широкими рукавами. Свадебный его вариант обычно был из роскошной красной ткани.

4. Головные уборы напрямую отражали семейное положение женщины. Незамужние девушки носили тюбетейки. Для свадебной церемонии надевали высокий убор невесты — «саукеле», который был до 70 сантиметров в высоту. Став матерью, женщина надевала головной убор из белой ткани, в котором должна была ходить всю жизнь.

5. Казахские женщины очень много внимания уделяли украшениям. Девочки носили украшения с рождения, это обычно были магические обереги. После 10-летнего возраста девочка могла носить все украшения, которые соответствовали её возрасту и социальному положению.

6. Волосы также не оставались без внимания, их украшали подвесками «шолпы» и «шашбау», которые, помимо декоративной функции, служили ещё и оберегами девичьих кос. Эти украшения создавали своеобразный звон-мелодию, которые соответствовали девичьей походке.

3. Свойство «шолпы» и «шашбау», согласно тексту

- 1) подчеркивать взгляд 2) издавать звуки 3) очищать воздух 4) привлекать внимание 5) излечивать раны

4. Вопрос, на который *нельзя* ответить по содержанию текста

- 1) Какую роль играли орнаменты в женских костюмах? 2) Какой элемент женского костюма необходим для верховой езды?
3) С какого возраста девочки носили украшения? 4) Какую ткань использовали для свадебного шапана?
5) Из каких тканей шили платье для ежедневной носки?

5. Информация, соответствующая тексту

- 1) «Шапан» — прямой халат с узкими рукавами 2) Незамужние девушки носили головной убор из белой ткани
3) «Кимзон» имел форму свободного покроя 4) «Койлек» для праздников шили из недорогих тканей
5) «Койлек» — это платье, похожее на рубашку

6. Абзац, в котором говорится о видах головного убора

- 1) 4 2) 3 3) 1 4) 2 5) 5

1. Озеро Балхаш, расположенное на востоке Казахстана, — крупнейший водоем Республики, вытянувшийся полумесяцем на 600 километров. Слово «Балхаш» возникло от слова «balkas», которое в переводе с казахского, татарского и алтайского языков означает «кочки на болоте», «болотистая местность, покрытая кочками». Балхаш занимает второе место после Каспийского моря в списке нересыхающих соленых озер мира. Оно является и самым большим в Казахстане.

2. Балхаш — единственное на планете озеро с разной по составу водой: западная его часть пресноводная, а восточная — соленая. Благодаря узкому проливу и полуострову Сарыесик воды озера не смешиваются. Озеро Балхаш не перестает удивлять своей загадочностью: до сих пор ученые не могут объяснить географический парадокс появления полупресноводного бессточного водоема среди степей, в районе сухого климата и малого выпадения осадков.

3. Озеро имеет природное происхождение, оно появилось вследствие неравномерного проседания Туранской плиты и затопления образованных углублений во втором периоде кайнозойской эры. На нем находится немало небольших островов и два крупных — Басарал и Тасарал. Из-за отсутствия стоков уровень воды в озере существенно колеблется в разное время года и зависит от дождей, количества снега в горах и от интенсивности испарения с поверхности водоема.

4. Земли Прибалхашья — пустыни и степи, покрытые камнями, глиной и щебнем. Однако некоторые растения приспособились к выживанию в трудных условиях. Своеобразным украшением озера служат около 60 видов редких растений, не имеющих корней и растущих прямо из воды.

5. Фауна озера разнообразная, тут обитает около 20 видов рыб. Эти места облюбовали примерно 120 видов пернатых, часть из которых занесена в Красную книгу. Довольно разнообразна и флора, привлекающая ботаников. Приехав на озеро Балхаш, путешественники открывают для себя его очаровательную природу, необычный животный и растительный мир.

7. О парадоксе озера Балхаш можно узнать из абзаца

- 1) 2 2) 4 3) 5 4) 3 5) 1

8. Вопрос, на который можно ответить по содержанию текста

- 1) Чем отличаются западная и восточная части озера? 2) Когда возникло название озера?
3) В какой части озера находится остров Тасарал? 4) Какие хищные животные водятся в пустыне Прибалхашья?
5) Почему стала проседать Туранская плита?

9. В абзаце 3 содержится ответ на вопрос

- 1) В какое время года уровень в Балхаше самый низкий? 2) Когда образовалось озеро Балхаш?
3) Как снег с гор попадает в озеро? 4) Что означает слово «balkas»? 5) Сколько видов рыб обитает в Балхаше?

10. Вне поля зрения автора текста осталась информация о

- 1) происхождении озера 2) составе воды 3) заповедных зонах 4) протяженности озера 5) форме озера

11. Тексту соответствует название

- 1) Балхаш на страницах учебников 2) История происхождения Балхаша 3) Флора и фауна Балхаша
4) Природный феномен Казахстана 5) Земли Прибалхашья

12. Информация, объединяющая 4 и 5 абзацы

- 1) разнообразие видов птиц 2) разнообразие фауны озера 3) разнообразие флоры озера
4) привлекательность края для туристов 5) трудные условия для растений

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ И ДЕТИ

На протяжении всей семейной жизни Толстой отдавал много сил и дум воспитанию детей. Он вносил в их жизнь массу юмора и жизнерадостного веселья. Он умел оживить всех и переломить сумрачные настроения. Одним из средств для этого являлся часто применявшийся «бег нумидийской конницы».

Бывало, сидят все в зале после отъезда скучных гостей, ссор, детских слез, недоразумения. Все притихли. И вдруг Лев Николаевич срывается со стула, поднимает одну руку вверх, и, помахивая кистью ее над головой, стремглав бежит галопом вприпрыжку вокруг стола. Все летят за ним, в точности повторяя его движения. Обезав вокруг комнаты несколько раз и запыхавшись, все садятся на свои места — уже совсем в другом настроении. Все оживлены и веселы. Ссоры, скука и слезы забыты...

По представлению детей, мама была первым человеком в доме, от нее зависело все. Она заказывала повару обед, отпускала ребят гулять, шила детское платье и белье; она всегда кормила грудью какого-нибудь маленького и целый день торопливыми шагами бегала по дому. С ней можно было капризничать, хотя иногда она бывала сердита и наказывала. С папой капризничать не полагалось. Когда он смотрел в глаза, то знал все, и потому лгать ему было невозможно. И ему никто никогда не лгал. Папа никого никогда не наказывал и почти никогда не заставлял детей что-нибудь делать, а выходило всегда так, что все, как будто по своему собственному желанию и почину, делали все так, как он этого хотел.

«Мама часто бранила нас и наказывала, — рассказывает Илья Львович, — а отец, когда ему нужно было заставить нас что-нибудь сделать, только пристально взглядывал в глаза, и его взгляд был понятен и действовал сильнее всякого приказания».

Вот разница между воспитанием отца и матери. Бывало, понадобится на что-нибудь двугривенный. Если идти в маме, она начнет подробно расспрашивать, на что нужны деньги, наговорит кучу упреков и иногда откажет. Если пойти к папе, он ничего не спросит, — только посмотрит в глаза и скажет: «Возьми на столе». И, как бы ни был нужен этот двугривенный, я никогда не ходил за ним к отцу, а всегда предпочитал выпрашивать его у матери. Громадная сила отца как воспитателя заключалась в том, что от него, как от своей совести, прятаться было нельзя.

13. Отец представлен в образе

- 1) равнодушного родителя 2) щепетильного наставника 3) собственной совести 4) властного руководителя
5) писателя

14. Разницу между воспитанием отца и матери автор видит в том, что

- 1) мама разрешала все 2) папа мог строго наказывать 3) папе невозможно было солгать

4) папа всегда заставлял что-либо делать 5) с мамой нельзя было покапризничать

15. Согласно тексту, для матери не характерно

1) шить одежду 2) заказывать обед 3) наказывать детей 4) позволять детям капризничать 5) развлекать детей

16. Согласно тексту, мама для детей

1) настоящий друг 2) первый человек в доме 3) недовольный человек 4) строгий учитель 5) добрая фея

17. По мнению автора, искусство отца-воспитателя состояло в

1) чтении нравочений 2) умении критиковать 3) способности убедить поступать по совести
4) требовании подчинения 5) строгости наказания

18. Толстой, согласно тексту, отдавал много сил

1) образованию детей 2) воспитанию детей 3) домашнему уюту 4) наказанию детей
5) созданию книг для детей

19. Согласно тексту, «бег нумидийской конницы» — это

1) методика воспитания крестьянских детей 2) средство, которое использовал Л. Толстой для поднятия настроения
3) обучающий элемент на уроках Л. Толстого 4) игра, о которой писал Л. Толстой в детских рассказах
5) способ наказания детей с помощью спортивных упражнений

20. Эффективное средство воздействия папы на детей

1) отказ 2) взгляд 3) улыбка 4) молчание 5) наказание