

**Реальная версия ЕНТ по грамотности чтения 2021 года.
Вариант 4139**

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

ЧЕРНЫЙ АИСТ

Как это ни смешно, но своим нравом черный аист напоминает снежного барса. Такой же скрытный и осторожный. Это хорошая черта для существа, которому грозит исчезновение. Основная угроза — уничтожение естественной среды обитания черного аиста: высушивание болот и водоемов, вырубка лесов.

За исключением цвета, внешний вид птицы сходен с внешностью белого аиста, который также занесен в Красную книгу.

Черный аист, подобно белому, голос подает редко, но его «разговорный» репертуар гораздо богаче. В полете он издает громкий, довольно приятный на слух крик, а в брачный период громко шипит. Еще черному аисту присущи кашляющие горловые звуки.

Активны черные аисты только в дневное время.

1. Вопрос, на который *нельзя* ответить по содержанию текста
 - 1) Какие звуки характерны для черного аиста?
 - 2) В чем заключается главная угроза исчезновения черного аиста?
 - 3) Кого напоминает черный аист?
 - 4) Где находятся основные места зимовки черного аиста?
 - 5) В какое время суток черные аисты проявляют активность?
2. Общая черта характера черного аиста и снежного барса, согласно тексту
 - 1) решительность 2) предусмотрительность 3) сообразительность
 - 4) смелость 5) ловкость

1. Барханный кот — это самая мелкая дикая кошка. Размером он даже меньше домашней кошки, однако голова у барханного кота большая, широкая и приплюснутая. Встретив его в природе, не стоит забывать, что это не домашний котик, а _____ животное: у него сильное тело, острые когти и зубы, он быстрый и смелый охотник.

2. Барханная кошка обитает исключительно в жарких, засушливых районах. Большую часть влаги барханные кошки получают из пищи и могут долгое время обходиться без воды. В их рацион входит практически вся дичь, которую они могут отыскать: песчанки, тушканчики и другие мелкие грызуны, ящерицы, пауки и насекомые, иногда зайцы и птицы, гнёзда которых кот разоряет. Барханная кошка также известна своей охотой на ядовитых змей, селениям, на рогатую гадюку. В суровые зимы она иногда приближается к

3. Барханные кошки очень красивы и грациозны. Из-за небольших размеров, прекрасной, пушистой и мягкой шерсти и необычной формы мордочки барханных котов часто отлавливают и продают. Стоимость одной особи может достигать до 10 тысяч долларов, однако отлов их категорически запрещён, потому что барханный кот входит в Красную книгу Казахстана. Кроме того, барханный кот, несмотря на свою внешность, вызывающую умиление, — дикое животное, и ласкового домашнего питомца из него не выйдет.

3. В первом абзаце на месте пропуска нужно вставить слово
 - 1) дикое 2) большое 3) умное 4) беспомощное 5) красивое
4. Информация, не соответствующая тексту
 - 1) Барханные кошки — хорошие охотники
 - 2) В Казахстане барханных кошек охраняет государство
 - 3) Барханная кошка не может жить в холоде

- 4) Барханная кошка легко приручается
5) Барханных кошек продают из-за их внешности

5. Информация о барханной кошке, которую нельзя извлечь из текста

- 1) особенности рациона 2) продолжительность жизни
3) описание внешнего вида 4) статус животного в Казахстане
5) размер кошки

6. Согласно тексту, барханную кошку продают, потому что она

- 1) помогает бороться со змеями 2) красива и вызывает умиление
3) нежный домашний питомец 4) может служить сторожем
5) отлично ловит мышей

1. Для многих кочевых народов самой ранней формой материи был войлок. Этот нетканый материал служил человеку на протяжении всей жизни. Из него делали одежду, обувь, убрало для жилища, попоны для лошадей. Войлок, согласно традиционным представлениям, оберегал от злых духов и вражеских сил, спасал от зноя и холода. Войлок изготавливали в основном из овечьей шерсти. Благодаря верхнему чешуйчатому слою (кутикуле) шерстяные волокна под воздействием горячей воды и пара способны сцепляться друг с другом, на чем и основан принцип войлокования. Поскольку шерсть _____ овцы не имеет кутикулы, первый войлок мог появиться не раньше, чем была одомашнена овца.

2. Поэтому начало истории войлока исследователи относят к 5-6 тыс. до н. э., когда были одомашнены также лошадь и собака, помогавшие пасти большие отары. Именно с этого времени войлокование стало одним из основных занятий в хозяйственной деятельности. Первые войлочные изделия изготавливали из натуральной шерсти естественного природного цвета.

3. В дальнейшем окрашивание войлока производили красителями, полученными из растений. Так, зеленый цвет получали из листьев ореха, шелковицы и крапивы; коричневый — из отвара ореховой скорлупы, а серый — из зрелой фасоли; розовый цвет шерсти придавали цветки дикого мака и веточки синей сливы, а желтый — луковая шелуха. Позднее путем последовательного окрашивания или смешивания красителей удалось добиться новых цветовых сочетаний. Серьезное внимание уделялось устойчивости красителя к атмосферным явлениям, стирке и стиранию в процессе эксплуатации. Поэтому для закрепления и фиксации красителей использовали сок кислой (квашенной) капусты, дубовый пепел, ржавые гвозди, медный купорос. При создании войлочных изделий природные красители хорошо гармонировали друг с другом, позволяя народным мастерам создавать красочные традиционные узоры, в которых использовалась разнообразная палитра оттенков.

4. Войлочное полотно обычно изготавливали в виде полотнищ различной толщины. Тонкий войлок шел на головные покрывала, из толстого делали доспехи, обувь, покрытия для юрты и лошадей. Известно несколько способов декорирования и украшения войлочных изделий: вкатывание узора; аппликация войлоком, тканью, кожей; инкрустация войлоком (мозаичный способ) с использованием декоративной стежки; вышивка по войлоку, украшение бисером и ракушками; роспись по войлоку и другие.

7. Информация, соответствующая тексту

- 1) изделия из войлока всегда однотонные
2) из войлока производили только убранства для жилища
3) дубовым пеплом войлок красили в серый цвет
4) для окрашивания войлока использовались природные красители
5) на войлоке невозможно сделать вышивку

8. В третьем абзаце содержится описание

- 1) изготовления войлочной обуви 2) валяния войлока
3) изготовления войлочной одежды 4) стрижки овец
5) окрашивания войлока

9. Утверждение, не соответствующее тексту

- 1) Первые войлочные изделия имели цвет некрашенной шерсти
2) На войлочных изделиях возможна аппликация
3) Кочевники начали использовать войлок совсем недавно
4) Кочевники изготавливали и толстый, и тонкий войлок
5) Войлок изготавливали с помощью пара и горячей воды

10. Ключевые слова четвертого абзаца

- 1) войлочное полотно, украшение 2) красители, вышивка
3) тонкий войлок, обувь 4) аппликация, ракушки
5) толстый войлок, доспехи

11. В первом абзаце на месте пропуска можно вставить слово

- 1) дикой 2) домашней 3) серой 4) черной 5) белой

12. Предложение, которое может служить тезисом к тексту

- 1) Главным в войлочных изделиях было богатое декорирование
2) Войлок вышел из употребления, так как был грубым материалом
3) Войлок служил человеку на протяжении всей жизни
4) Войлочные изделия были искусственного цвета
5) Со временем на смену войлоку пришли другие материалы

1. Рифы Красного моря можно назвать оазисами огромной пустыни. Все они являются живыми организмами — полипами, образующими колонии. Эти существа усваивают необходимый им для жизнедеятельности углекислый кальций, выстраивая из него свои скелеты. За многие тысячелетия, наслаиваясь одни на другие, все новые и новые организмы способны создать гигантскую колонию. Некоторые формации могут достигать потрясающих размеров и весить многие тонны. По своему объему они способны занять целую жилую комнату. Также кораллы Красного моря способны поразить разнообразием своих форм. Круглые и в виде столбиков, плоские и разветвленные, в виде огромных плоских столов и даже в форме елок, а также многие-много другие. В то же время различны они и по своей структуре.

2. Представители одного вида могут иметь более твердую или более мягкую структуру. Кроме того, они отличаются цветовой гаммой: здесь и желтые, и розовые, и зеленые, и пурпурные, и коричневые, и синие оттенки, в общем любые, даже черные существуют. Все многообразие расцветки создают три пигмента: синий, красный, желтый. Первые два вырабатывает сами полипы, а желтый — живущая в их мягких тканях микроводоросль. Отметим, что цвет имеют только не отмершие организмы. После гибели от полипов остается только белый кальциевый скелет, плотный как камень, от которого отслаиваются мягкие покровные ткани. Этот скелет покрыт множеством отверстий, в которых продолжают существовать оставшиеся организмы, которые составляют живую часть гигантских колоний. Живые полипы располагаются на поверхности колонии, внутри — скелеты предшествующих поколений. Старые особи отмирают, а новое поколение строит собственные структуры на их останках. ____ основная масса рифов — это мертвые организмы, точнее их скелеты. У живого коралла скелет скрыт под мягкими тканями и лишь прощупывается.

3. По своему виду все полипы похожи на миниатюрные сокращающиеся мешочки, которые имеют ротовое отверстие и круговую корону щупалец, в некоторых случаях источающих жгучее вещество. Эти щупальца имеют специальные клетки с токсичными стреляющими волосками-стрелами. Именно благодаря им кораллы способны обездвигивать мелких рачков, которые и служат им питанием. В основном полипы выходят на охоту ночью, в дневное время они укрываются в своих норах. У некоторых видов полипов щупалец нет вовсе или очень мало.

4. Для образования больших коралловых рифов обычно необходима небольшая глубина, которая практически никогда не достигает стометровой отметки. Объясняется это тем, что водоросли, которые их составляют, нуждаются в солнечном свете для поддержки процессов фотосинтеза. Кроме того, кораллы Красного моря так же, как и любых других морей, очень чувствительны к температурным показателям. Они не могут жить в мутной и недостаточно соленой воде.

5. Коралловые рифы Красного моря — это местожиительства множества растений и животных. Здесь обитают иглокожие, ракообразные, черви, всевозможные моллюски. В рифовых зарослях можно встретить стайки ярких разноцветных рыб, часть которых населяет только воды Красноморья. Некоторые породы этих рыб имеют челюсти наподобие клещей. Не менее опасны для рифов хищные морские звезды, которых здесь водятся огромные полчища. В местах скопления этих пожирателей кораллов от огромных прежде колоний можно увидеть лишь белые известковые скелеты.

6. Ну и, наконец, свою лепту в гибель прекраснейших коралловых рифов, образующихся не одну тысячу лет, вносят штормы и прибои. С их помощью кальциевые известняки превращаются в обычный ил и песок, которые заполняют все углубления рифов.

13. Вместо пропуска можно вставить слово (сочетание слов)

- 1) как будто 2) наверное 3) к счастью 4) так что
5) наконец

14. Цель текста

- 1) доказать необходимость охраны рифов
- 2) рассказать о рифах Красного моря
- 3) дать информацию об обитателях моря
- 4) показать красоту Красного моря
- 5) проанализировать поведение рифов во время прилива

15. Слово *колония* употреблено в абзаце 1 в значении

- 1) сельскохозяйственные угодья
- 2) группа организмов
- 3) совокупность предметов
- 4) поголовье скота
- 5) общежитие лиц

16. По третьему абзацу можно ответить на вопрос

- 1) В каких случаях происходит разрушение рифов?
- 2) Как образуются коралловые рифы?
- 3) Чем питаются коралловые рифы?
- 4) Почему необходимо сохранять коралловые рифы?
- 5) Почему рифы называют оазисами пустыни?

17. Ответ на вопрос «От чего зависит цвет коралла?» содержится в абзаце

- 1) 5
- 2) 1
- 3) 2
- 4) 4
- 5) 3

18. Ключевые словосочетания, отражающие тему текста

- 1) цветовая гамма, процесс фотосинтеза
- 2) коралловые рифы, жизнь рифовых зарослей
- 3) разноцветные рыбы, кальциевый скелет
- 4) Красное море, солнечный свет
- 5) кальциевый известняк, температурные показания

19. Вопрос, на который нельзя ответить, используя содержание текста

- 1) Как создаются колонии рифов?
- 2) Что остается после разрушения рифов?
- 3) Как используются кораллы в жизни человека?
- 4) Кто населяет коралловые рифы?
- 5) Какие морские обитатели опасны для рифов?

20. Тема, объединяющая абзацы 5 и 6

- 1) Строение коралловых рифов
- 2) Происхождение рифов
- 3) Жизнедеятельность полипов
- 4) Причины разрушения кораллов
- 5) Богатство Красного моря