

Во французском соборе в городе Реймсе хранится древнее Реймское Евангелие (Книга ангелов), которое по праву входит в национальное культурное наследие Франции. Именно на нём в течение нескольких веков приносили клятву французские короли во время коронации.

Особый интерес к Евангелию на протяжении долгого времени был вызван ещё тем, что книга была написана таинственными, никому в средневековой Франции неизвестными знаками.

Существует предание, что впервые Книгу ангелов удалось прочесть гостям из России. Пётр Первый в 1717 году посетил Реймский собор, и один из его приближённых (или даже сам царь) легко прочёл строки священной книги. Дело в том, что первая часть Реймского Евангелия была написана кириллицей — старославянской азбукой. Грамотный русский человек Петровской эпохи, разумеется, вполне мог разобрать надпись.

Но откуда взялся во французском соборе текст на кириллице? Одна из легенд связывает Евангелие с именем Анны Ярославны, дочери Ярослава Мудрого. Когда будущая королева покидала отчий дом, то она увезла с собой в Париж большое приданое. Быть может, среди них было и Реймское Евангелие.

(по материалам Интернета, 158 слов)

Какая пословица может быть применима к содержанию текста?

- 1) В чужой монастырь со своим уставом не ходят. 2) Глупец всегда важничает. 3) Во всяком подворье — свое поверье.
4) Перед гордым будь горд — он не сын пророка; с вежливым будь вежлив — он не раб твоего отца.