

Во французском соборе в городе Реймсе хранится древнее Реймское Еван-гелие (Книга ангелов), которое по праву входит в национальное культурное наследие Франции. Именно на нём в течение нескольких веков приносили клятву французские короли во время коронации.

Особый интерес к Евангелию на протяжении долгого времени был вызван ещё тем, что книга была написана таинственными, никому в средневековой Франции неизвестными знаками.

Существует предание, что впервые Книгу ангелов удалось прочесть гостям из России. Пётр Первый в 1717 году посетил Реймский собор, и один из его приближённых (или даже сам царь) легко прочёл строки священной книги. Дело в том, что первая часть Реймского Евангелия была написана кириллицей — старославянской азбукой. Грамотный русский человек Петровской эпохи, разумеется, вполне мог разобрать надпись.

Но откуда взялся во французском соборе текст на кириллице? Одна из легенд связывает Евангелие с именем Анны Ярославны, дочери Ярослава Мудрого. Когда будущая королева покидала отчий дом, то она увезла с собой в Париж большое приданое. Быть может, среди них было и Реймское Евангелие.

*(по материалам Интернета, 158 слов)*

Из текста можно узнать

- 1) об обычаях французских королей жениться на русских княгинях.
- 2) о том, что Анна Ярославна покинула родину по своей воле.
- 3) о том, что Реймское Евангелие входит в национальное культурное наследие Франции.
- 4) о том, что Реймское Евангелие называли Книгой ангелов, потому что Евангелие это начертано языком ангелов.