1. Пожалуй, ни одна деталь одежды не окутана таким флером символики, как перчатки. Модельеры, модники и модницы всех времен сложили бы о перчатке таинственную сагу.

2. В Средние века рыцари получали ее при посвящении в рыцарские звания, епископы — при введении в сан. По количеству драгоценных камней на этом аксессуаре определяли, на какой ступени в светской иерархии пребывает ее хозяин.

3. Первоначальная функция перчаток — защита рук. Так, в египетских пирамидах найдены великолепные образчики в виде мешочков без отверстий для пальцев. Гречанки и римлянки носили перчатки с пальцами, защищая руки во время еды и работы. Впрочем, со временем защита рук стала делом десятым, главное — красота, элегантность, роскошь. Уже с 11 века западноевропейские женщины стали ходить в перчатках из белого полотна длиной до локтя. В 16 веке с берегов Италии и Испании пришла весьма оригинальная мода — носить надушенные перчатки, причём ароматы
источали как дамы, так и кавалеры.

4. Лишь к концу 18 века мужские перчатки окончательно избавились от украшений, вышивок, драгоценных камней, ароматов, а требования модников свелись к двум составляющим — высококачественному материалу и отличному покрою. Брошенной перчаткой мужчины вызывали друг друга на дуэль.

5. А у дамы были свои дуэли. Начало 19 века ознаменовалось целым рядом изысканных новинок: половинчатые перчатки с открытыми пальцами; нитяные с вытканным узором; вечерние (выше локтя) без пальцев и дневные — с пальцами. Новомодный аксессуар выносил модный приговор: ни шикарная шляпка, ни изящные туфельки, ни модное платье не спасали положения, если перчатки были «не на высоте». Таково свойство «мелочей»: пренебрежёшь ими — они большой праздник тебе и подпортят.

Основная идея пятого абзаца отражена в цитата

1) По одёжке встречают, по уму провожают
2) Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей.
3) Истинная красота не нуждается в аксессуарах.
4) Сколько людей, столько и стилей.
5) Пренебрежёшь мелочами — они большой праздник подпортят.