КАЛИ БАЙЖАНОВ

1. Кали Байжанов — казахский певец, народный артист Казахской ССР. родился в 1877 году в местечке Кия-Куль Баянауль
ского района Павлодарской области. Кали рано лишился родителей, познал нужду и трудности. Рано начал свою трудовую деятельность. В Экибастузе он работал шахтёром, затем каменщиком в Желтау.

2. Природа одарила его самобытным голосом. На Кояндинской ярмарке произошла встреча молодого певца с известным акыном и композитором Жарылгапберды. Поездки вместе с поэтом по аулам, встречи с Биржан-салом, Жаяу Мусой и другими певцами открыли перед юным талантом богатый мир музыки казахского народа.

3. Важнейшим событием в его жизни стала поездка в аул Абая Кунанбаева и встреча с ним. Кали исполнил песни «Ардак» и «Топай кок» Жарылгапберды. Красивые мелодичные напевы прозвучали в юрте Абая, и долго все вспоминали об этих мгновениях с восхищением.

4. В репертуар певца входили песни «Жанбота» Биржана, «Хаулау» Жаяу Мусы и другие. Исполнительское мастерство Байжанова высоко ценили композитор Ахмет Жубанов, этнограф Александр Затаевич.

5. Кали Байжанов участвовал в творческом самодеятельном конкурсе певцов в Семипалатинске, работал в Казахском театре драмы, принял участие в концерте «Этномир», выступал на сцене Большого театра.

6. Один из певческих коллективов, возникший при Карагандинском радиокомитете в начале 30-х годов XX века, — это хор радиокомитета. Сюда пригласили солистом Кали Байжанова. Первый художественный руководитель хорового коллектива Борис Орлов высоко ценил талант Кали. В своих воспоминаниях Борис Александрович писал: «Пение народного певца было искренне и задушевно. Словесная стихия песни предельно осмысливалась певцом. Звук служил ему средством выразительности, а не целью. Не зная языка, можно было понять, о чем он пел.» С 1933-го по 1945 год Кали Байжанов проработал солистом в Карагандинском радиокомитете. В 1936 году он был участником Первой Декады казахской литературы и искусства в Москве.

7. В раритетном издании «500 казахских песен и кюев» под редакцией А. Затаевича есть нотные записи музыкальных произведений Кали Байжанова. Его выдающиеся заслуги в деле развития казахского национального искусства были неоднократно отмечены правительственными наградами: ему было присвоено звание заслуженного артиста Казахской ССР, звание народного артиста Республики.

8. Кали Байжанов является одним из основателей Карагандинской областной филармонии, он внес неоценимый вклад в развитие музыкального искусства области. Решением Совета Министров Казахской ССР Карагандинской филармонии присвоено имя выдающегося певца. В областном историко-краеведческом музее хранятся документы, фотографии из семейного архива, личные вещи — чапан и домбра народного артиста.

Абзацы 4 и 6 содержат ответ на вопрос

1) В какой коллектив был приглашён Кали Байжанов в начале 30-х годов XX века?
2) Какие и чьи песни входили в репертуар выдающегося певца?
3) В какой период К. Байжанов работал солистом в Карагандинском радиокомитете?
4) В каком городе проходила Первая Декада казахской литературы и искусства?
5) Кто высоко оценил певческое мастерство Кали Байжанова?