

В старину орнаменты имели символическое значение.

Орнаменты были настоящим языком кочевников (если в русском алфавите 33 буквы, то древних узоров сегодня известно около 1300!). Когда в аул приезжал гость, по степному этикету его нельзя было спрашивать, откуда он прибыл. И тогда местные присматривались к костюму визитера, украшениям. В степи каждый знал, что на западе, допустим, предпочитали геометрические узоры, мастера на юге применяли растительные орнаменты, а на востоке чаще встречался зооморфный мотив.

Утверждение, соответствующее тесту

- 1) Орнамент нес в себе определенную информацию
- 2) Количество орнаментов ограничено пятьюстами знаками
- 3) Через орнамент люди воздействовали на природу
- 4) Орнамент — это оберег, защищающий людей от злых сил
- 5) Орнамент — это просто отвлеченный знак